

サンポートホール高松 大ホール 音響設備及び備品詳細

2016/9/1更新

設備機器			
機器名	メーカー名	型番	数量
音響調整卓	YAMAHA	PM1D	1
ANALOG INPUT BOX	YAMAHA	A18-ML8 (MIC/LINE16in)	2
ANALOG INPUT BOX	YAMAHA	A18-ML4 (MIC.LINE8in/LINE16in)	1
ANALOG OUTPUT BOX	YAMAHA	A08-DA8 (32LINE OUT)	1
デジタルマルチプロセッサー	YAMAHA	DME32	4
プロセシアムスピーカー (L・C・R)	EAW	ASR665e	6
		ASR695e	3
		SB600z (Sub Low)	6
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500 (Hi)	5
		PC5500 (Low, SubLow)	8
サイドカムスピーカー (L・R)	EAW	3階席 KF650z	2SET
		2階席 KF650z/SB250R (SubLow)	2/1SET
		1階席 KF695z/SB250R (SubLow)	1/1SET
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500 (Hi)	6
		PC5500 (Low, SubLow)	7
スクリーンスピーカーシステム (L・C・R)	JBL	2451H (Hi)	3
		2490H (Mid)	3
		2226H (Low)	9
デジタルマルチプロセッサー	RAMSA	WZ-DM35	3
パワーアンプ	QSC	DCA1222	9
固定はねかえりスピーカー	EAW	FR129z	2
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500	1
効果用シーリングスピーカー	EAW	JF100e	9
ウォールスピーカー	JBL	8340A	32
パワーアンプ	YAMAHA	P1600	14
ステージフロントスピーカー	EAW	UB12SE	6
バルコニー席補助スピーカー	JBL	CONTROL 26C	12
パワーアンプ	YAMAHA	XM6150	2
音響室モニタースピーカー	EAW	MS30Ci	4
調光室モニタースピーカー	YAMAHA	MSP5	1
フロアスポットスピーカー	YAMAHA	MSP3	3
映写室モニタースピーカー	YAMAHA	MSP3	1
親子室スピーカー	YAMAHA	MSP5	4
MD	TASCAM	MD-501	2
CD	TASCAM	CD-450	2
カセットデッキ	TASCAM	122MKⅢ	2
ワイヤレスマイク	SHURE	AXT400	6
		AXT200 (β 58)	12
		AXT100 (DPA4060)	4
エアモニターマイクروفオン	audio-technica	AT4041 + AT8410a	2

簡易操作ラック(下手袖 舞台操作盤横)			
機器名	メーカー名	型番	数量
モニタースピーカー	Wohler	AMP1A	1
ミキサー/6IN/2ST.MONOOUT	YAMAHA	MV1000	1
CD	TASCAM	CD-450	1
MD	TASCAM	MD-501	1

3ホール共有ワイヤレスマイク			
メーカー名	型番	数量	
SENNHEISER	EM 3732 COM-II N-GB	1	
	SKM5200-II (KK104 SBK)	2	
RAMSA	WX-R821	3	
	WX-TB815 (ハンド型)	4	
	WX-TB840 (2ピース型)	4	

移動用機器			
機器名	メーカー名	型番	数量
音響調整卓	YAMAHA	M3000A/24+4ST IN	1
	MIDAS	VENICE240 / 16+4ST IN	1
録音調整卓	YAMAHA	O2R96/24IN/ST+8 OMNIOUT	1
ステージスピーカー(台車付)	EAW	KF650z	2/2
		SB600z (Sub Low)	
ステージスピーカー用アンプ	YAMAHA	PC5500 × 2台	2ラック
		PC3500 × 3台	
デジタルマルチプロセッサー	BSS	FDS-366	1台
スピーカー	EAW	FR159z (ST/TS-90BT)	4
		FR129z (ST/200T)	4
		SM129z (WEDGE)	4
		Electro-Voice	Sx300 (ST/200T)
	BOSE	101MM STAGE	4
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500 × 6台	1ラック
パワーアンプ (3U)	YAMAHA	PC3500	1
パワーモニタースピーカー	YAMAHA	MSP10-STUDIO	2
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX990 × 1台	
グラフィックコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360 × 2台	1ラック
		YAMAHA	Q2031B × 2台
グラフィックコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360	2
	YAMAHA	2031B	4
パラメトリックコライザー	Intercity	AEF1 PLUS	1
ダイナミクスプロセッサー	KLARK-TEKNIK	DN500 PLUS	2
コンプレッサー/リミッター	dbx	160SL	2
デジタルディレイ	YAMAHA	D5000	2
デジタルリバーブ	YAMAHA	ProR3	2
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	2
ステレオマイクアンプ	dbx	786	1
MSマトリクス付マイクプリアンプ	AMEK	System9098DMA	1
ツインリバーサカセットデッキ	TASCAM	302MKⅡ	1
カセットデッキ	TASCAM	122MKⅢ	1
MD	TASCAM	MD-801RMKⅡ	2
MD/CD	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	1
CD	TASCAM	CD-450	1
CD	TASCAM	CD-200	2
CD-R/RW	TASCAM	CD-RW2000	2

電源(客席)			
機器名	メーカー名	型番	数量
客席音響用電源	客席床コンセント (18列23席)	C型30Aコンセント 平行15Aコンセント(4口)	1 1系統

電源(舞台)			
機器名	メーカー名	型番	数量
音響用仮設分電盤 (総容量60KVA)	上手袖	C型30Aコンセント	10
	下手袖	C型30Aコンセント	10

マルチ回線			
機器名	メーカー名	型番	数量
下手袖コンセント盤	16ch × 4回線(A,B,K,L)		
上手袖コンセント盤	16ch × 4回線(C,D,M,N)		
上手集中コンセント盤	16ch × 10回線(A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	8ch × 2回線(P,Q)	
客席床コンセント	16ch × 7回線(I,J,K,L,M,N,O)	8ch × 2回線(P,Q)	
オケピット	16ch × 2回線(E,F)		
音響室	16ch × 9回線(A,B,C,D,E,F,G,H,O)		

機器名	メーカー名	型番	数量	
マイク	SHURE	SM58	10	
		SM58S	4	
		SM57	10	
		Beta58A	5	
		Beta57A	5	
		Beta52A	2	
		Beta53 (ヘッドセット型W/L使用可)	2	
		WH20 (ヘッドセット型)	2	
		SENNHEISER	MD421 II	8
			MD441U	6
	Electro-Voice	RE20	1	
	AKG	C480B-comb	10	
		CK69ULS (ガンマイク)	4	
		C414B-ULS	6	
		D3800S (スイッチ付き)	5	
		C-38B	2	
	SONY	C-38B	2	
	AMCRON	PCC-160	6	
	COUNTRYMAN	ISOMAX2C	4	
	audio-technica	AT857GMLa+AT8655	4	
NEUMANN	U87Ai+EA87+SG367	4		
SCHOEPS	CMC-64VUg	6		
	CMC-54U	6		
DPA	4006	6		
	4011	4		
	3530-A	1		
RAMSA	WM-D150SW (スイッチ付き)	2		
3点吊りマイク	SANKEN	CMS-2	1	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	6	
	BOSS	DI-1	6	
カフボックス	TOMOKA	TCC-60	2	
フェーダーボックス	TOMOKA	TCC-100	1	
マイクスタンド	高砂	MF-18TM (H800~1416mm)	7	
		MF-40T (H1540~4000mm)	8	
		MF-213 (H900~1400mm)	8	
	K&M	ST201/2B	8	
		ST210/2B	19	
		ST259B	15	
卓上スタンド	高砂	MS-28	2	
卓上スタンド(8SET) 黒	AKG	ST305J+B305J(台座)	8	
		GNS-30J(フレキ・ホルダー用)	8	
		GNS-37J(フレキ・XLR付)	8	
卓上用 グースネック 黒	K&M	223(フレキ・ホルダー用/40cm)	4	
16chマルチケーブル	CANARE	50m(R460S)	4	
		20m	2	
		10m/16C10-M2	6	
		5m/16C05-E3	6	
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12 (貫通型)	10	
16chストレートケーブル	CANARE	16S2F1 (XLRオス)	4	
		16S1F2 (XLRメス)	8	
8chマルチケーブル	CANARE	10m/8C10-M2	2	
8chマルチボックス	CANARE	8J12N12 (貫通型)	2	