



高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2024主催事業

## 高松ベートーヴェン記念祭

# ベートーヴェン 傑作の 森へ



1808年12月22日、ベートーヴェンの2大名曲「運命」と「田園」はこの日に初演されました。初演時と同じプログラムを再現し、ベートーヴェンの“傑作の森”へのご案内します。

### 2024年7月15日(月・祝)

開演/14:00 (開場/13:30)

指揮者プレトーク/13:40

## レクザムホール 小ホール (香川県民ホール)

■入場料 前売 一般 2,000円 高校生以下 1,000円  
当日 一般 2,500円 高校生以下 1,500円

#### ■プレイガイド

レクザムホール サービスセンター ☎087-823-5023  
サンポートホール高松プレイガイド 087-825-5008

■主催 高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2024事業運営委員会、高松市、公益財団法人高松市文化芸術財団

■主管 高松ベートーヴェン記念祭実行委員会

■協力 高松ピアノ工房

■後援 高松市教育委員会、朝日新聞高松総局、RSK山陽放送、RNC西日本放送、FM香川、FM815、OHK岡山放送、株高松リビング新聞社、株ナスタウン、KSB瀬戸内海放送、産経新聞社、山陽新聞社、四国新聞社、CMSケーブルメディア四国、TSCテレビせとうち、毎日新聞高松支局、読売新聞高松総局

■問合せ ☎090-9454-9932 (大山) Mail: takamatsumusic-contemporary@yahoo.co.jp

ルードヴィヒ・ファン・ベートーヴェン 作曲

交響曲 第6番 へ長調「田園」 作品68

ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58

ピアノ：高吉 彩加

合唱幻想曲 作品80

ピアノ：岡田 知子

合唱：コレギウム・ムジクム高松

交響曲 第5番 ハ短調“運命” 作品67

音楽監督・指揮：大山 晃

コンサートマスター：西浦 弘美

管弦楽：高松コンテンポラリーソロイスト

「高松ベートーヴェン記念祭」は、ベートーヴェン生誕 250 年にあたる 2020 年から、没後 200 年にあたる 2027 年までの 8 年間でベートーヴェンの 9 つの交響曲、主要な協奏曲すべての演奏を目指す、という企画であり、演奏にあたっては、ベートーヴェンが作品の初演に先立って、支援者である貴族の館で頻繁に行ったといわれる試演に用いられたのと同規模の極小編成のオーケストラを組織し、ほぼ作曲年代に沿って演奏するというものです。

今回の企画は、ベートーヴェンの 2 大名曲「運命」と「田園」が初演された 1808 年 12 月 22 日のコンサートに焦点を当て、初演時と同じプログラムを再現するというものです。その日のコンサートでは今回演奏する 4 曲のほかに、コンサートアリアが 1 曲、「ミサ曲ハ長調」からキリエとグローリアが演奏され、演奏時間 4 時間に及ぶ長大なコンサートだったことがわかっており、暖房がない会場での長時間演奏、しかも「合唱幻想曲」では演奏がストップしてしまうアクシデントなどで、演奏者も聴衆も疲れ果て、作品を批評する以前の内容だったと伝えられています。

今回のコンサートでは、現在のコンサートの常識の範囲内に収めるために、当日初演された 4 つの大曲のみを取り上げることとしました。2 大交響曲「運命」と「田園」はもとより、ピアノ協奏曲の表現の可能性を広げる革新性を持つ第 4 番、「第 9」終楽章のプロトタイプとして重要な「合唱幻想曲」、傑作のみが並び立つ「傑作の森」へと皆様をご案内します。

高松ベートーヴェン記念祭実行委員会

## PROGRAM

### ルードヴィヒ・ファン・ベートーヴェン 作曲／

- 交響曲 第 6 番 ヘ長調 「田園」 作品 68 (1808)
- ピアノ協奏曲 第 4 番 ト長調 作品 58 (1806) ピアノ 高吉 彩加
- 合唱幻想曲 作品 80 (1808) ピアノ 岡田 知子  
合唱 コレギウム・ムジクム高松
- 交響曲 第 5 番 ハ短調 “運命” 作品 67 (1808)

音楽監督・指揮 大山 晃  
コンサートマスター 西浦 弘美  
管弦楽 高松コンテンポラリーソリスト



ピアノ  
高吉 彩加



ピアノ  
岡田 知子



コンサートマスター  
西浦 弘美



音楽監督・指揮  
大山 晃

### 合唱 コレギウム・ムジクム高松

バッハの宗教音楽作品の演奏を目的として 1994 年に創立、管弦楽と合唱が 1 つのユニットになった、他に例を見ない演奏形態が特徴であり、現在までに不定期ながら 28 回の単独演奏会を開催している。今回は声楽セクションの下記メンバーに、公募による出演者を加えて演奏する。

ソプラノ	飯田 恵美	池上 千枝	高木かずえ	テノール	天谷 研一	綾 智成*	大平 伊織
	永野 和美	樋口 理恵	本田茅佳子*		越智 慎悟*	曾我部長徳	
アルト	岡本久美子*	十河 純子*	新田 香織	バス	牛野 亮介*	河口 教昌	笹島 正豊
	吉田 有香				樋口 昌宏	古市 範幸	(*はソリスト)

### 管弦楽 高松コンテンポラリーソリスト

20 世紀以降の音楽作品の演奏を目的として 2008 年に結成され、同年第 1 回演奏会を開催、以後不定期で 7 回の単独演奏会を開催しているほか、アーツフェスタたかまつ「伊福部昭の宇宙」「伊福部昭×武満徹 名曲選」「劇音楽への招待」「ベートーヴェンへの道」「青年ベートーヴェンの肖像」「英雄の誕生」「ベートーヴェン 巨匠への歩み」、かがわ文化芸術祭「シェイクスピア音楽の夕べ」「オペラ・お気に召すまま」「現代の音楽×舞踊 エトセトラ」「ニュースタイル コンサート」「動物讃歌」「さぬきノスタルジア」にも出演するなど意欲的に活動している。

1st ヴァイオリン	西浦 弘美	梅里美智子	十河 和奏	フルート	兼間 達郎	永易さち子	松本絵梨名
	東城 未帆	前田 恵理	森川 麻子	オーボエ	岡本 隆之	加藤 千晶	
2nd ヴァイオリン	井上麻里子	赤迫 智奈	桑原 知七	クラリネット	多田 智華	村上 延枝	
	妹尾 美沙	脇 房子		ファゴット	滝口 善之	坂本有何理	中 和恵
ヴィオラ	富島 尚倫	大道 真弓	河村 貴子	ホルン	斎藤 佳連	高橋 愛美	丸川 哲子 矢野 秀一
	釘宮 由香			トランペット	平井 雄大	藤井 紀	
チェロ	荒木 誠一	久保田 茜	山口 里美	トロンボーン	安藤 大貴	石川陽南子	村山 修一
コントラバス	佐柄 佳奈	金関あんず		ティンパニ	永井 春行		