

平成31年度

事業計画書

公益財団法人高松市文化芸術財団

1 平成31年度公益財団法人高松市文化芸術財団事業計画

(1) 基本方針

当財団は、文化芸術の振興及び地域社会の健全な発展を目的とする公益財団法人として、その役割と責務を認識する中で、幅広い市民とともに、文化芸術活動の振興・普及を図り、人と人、心と心がふれあう、高松らしい文化の創造と交流に寄与することにより、高松市の目指すべき都市像である「活力にあふれ 創造性豊かな 瀬戸の都・高松」の実現に貢献してまいります。

施設の管理運営については、指定管理者として、引き続き適切な管理運営を行うとともに、利用料金制については、さらに、その効果が発揮できるよう利用者サービスの向上に心がけ、快適で安全・安心な施設の提供に努めるほか、施設・設備機器の経年劣化等の実態を踏まえ、設置者である高松市とともに、長期的観点に立って修繕等の方策の検討・実施をしてまいります。

次に、文化芸術の振興普及に当たっては、市民に我が国を代表する世界レベルの良質な芸術鑑賞機会を提供するため、音楽・演劇・芸能等の自主事業を企画・実施するとともに、高松国際ピアノコンクールや市民の自主的な文化芸術活動に対する支援のほか、ボランティアや友の会活動の充実を図ります。

また、本年度は開館15周年を迎えることから、「来て 見て 聴いて 楽しんで」をモットーに、周年記念事業にふさわしい事業の一体的・効果的な実施について取り組みます。

次に、財団の管理運営においては、執務体制の整備を行う中で、事務の効率的な運営と職員の資質向上に取り組むとともに、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として適正かつ的確な経営管理に努めます。

また、指定管理期間5年の最終年度として、所期の成果を上げるとともに、引き続き指定管理者として選定されるよう適切に対応してまいります。

(2) 公益目的事業

ア サポートホール高松の管理運営（指定管理業務）

当ホールの指定管理者として、引き続き施設・設備の適切な維持管理と円滑な運営に努め、利用者にとって快適で安全・安心な利用環境を提供するとともに、適時適切な情報発信に努めることによりホールの利用促進を図ります。

また、本年度においても、より一層、事務改善に取り組む中で、利用者への親切丁寧な対応と施設予約管理システムの運営に万全を期すなど、利用者サービスの向上に努めます。なお、消費税率引き上げに伴い、高松市の条例改正による本年10月1日からの施設・設備の使用料の改定が予定されていることから、引き続き利用者に対する親切丁寧な対応と施設予約管理システムの運営に万全を期してまいります。

また、開館後15年を経過し、施設や設備機器の経年劣化、機能低下が進んでいることから、改修や更新を要するものについては、その時期を逸しないよう、高松市と協議を行う中で計画的な修繕等の方策の検討・実施をしてまいります。

[施設概要]

- ・大ホール（1,500席）　・第1小ホール（312席）　・第2小ホール（308席）
- ・リハーサル室 3室　・練習室 6室　・会議室 12室
- ・和室　・市民ギャラリー　・コミュニケーションプラザ等

イ 文化芸術の振興普及

文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供、並びに文化芸術の交流・連携に向けて、効果的な広報活動を展開する中で、財団自主事業を企画・実施するとともに、高松市から文化芸術振興事業を受託するなど、文化芸術の振興普及を行います。

特に本年度は、開館15周年記念事業としての位置付けのもと、市民が文化芸術に親しみ、豊かな心と感性を育むとともに、多くの市民が集い、楽しむことのできるホールを目指し、未来の鑑賞者となるこどもを主な対象とした事業や香川ゆかりの音楽家、関係機関団体等との連携も図る中で、特定費用準備資金も活用しつつ、年間を通して魅力ある事業を効果的に展開し、ホールの認知度、満足度を高めます。

（ア）自主事業

a 主催（補助）事業

高松市の補助を受ける中で、音楽・演劇・伝統芸能など幅広い実演芸術分野で、質の高い作品を紹介することや多くの市民に鑑賞機会を提供するため、人間国宝や我が国を代表するギタリスト、国際コンクール優勝者などを迎えての公演や、（公財）ニッセイ文化振興財団、東京文化会館、（公財）よんでん文化振興財団と連携したコンサート、NHK全国放送公開番組、自主企画による「こどもの日のこどものためのコンサート」など、年間を通して魅力ある事業を実施します。

b 主催（独自）事業

香川ゆかりの若手音楽家を支援するため、（公財）松平公益会の支援協力を得る中で、引き続き「サポートホール高松デビューリサイタル」を開催するとともに、近隣施設と連携を図り開館15周年オープニングイベント、市の文化施設へ演奏家を派遣する音楽お届け便などを実施します。

c 共催事業

高松市及び高松市教育委員会、地元音楽教育関係団体等との連携による小学生招待公演「こころの劇場（劇団四季）」を開催するなど、5事業を実施します。

d 連携事業

開館15周年記念事業の一環として、関係機関と連携を図り、夏休み期間中に2事業を実施します。（申請中）

（イ）市民参加推進事業

a サポートホール高松友の会事業

当ホールが行う事業への参加を通して、地域文化の向上に寄与することを目的に設置している友の会（さんぽーとCLUB）制度を効果的に活用して会員拡大を図り、鑑賞人口とリピーターの拡大に努めます。

b サポートホール高松ボランティア事業

主催事業の運営サポートを目的とするホールボランティア制度について、引き続き市民との協働を有機的に図るなど、公演事業等の円滑な実施に努めます。

(ウ) 高松国際ピアノコンクール事務局の支援事業

サポートホール高松から音楽文化を世界に向けて発信するとともに、国際的な文化交流の推進を図るため、同コンクール事務局の業務を支援します。

(エ) 受託事業

a 高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2019」

市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2019」を開催します。

b 学校巡回芸術教室

市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回芸術教室を行います。

c 学校巡回能楽教室

市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行います。

d デリバリーアーツ

市民に、より身近に文化芸術に親しんでもらうため、落語や音楽（瀬戸フィル演奏会）など、デリバリーアーツを行います。

ウ 公益目的事業の推進

当ホールの管理運営事業及び自主事業・受託事業などの事業を効果的に推進するため、財団情報紙「シャ・ラ・ラ」及び催物案内を定期的に発行します。

また、ホームページについては、見やすく、使いやすいものとなるよう、開館15周年に合わせリニューアルするとともに、Facebookの有効利用など、効果的な情報発信に努めます。併せて、引き続き利用者アンケート等によるサービスの向上に取り組みます。

さらに、インターネットを利用したWEBチケット販売を含むチケット販売管理システムの円滑な運営を図り、鑑賞希望者の利便性向上に努めます。

(3) 収益事業等

ア ビュッフェ運営等事業

利用者の利便性向上のため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、大ホールビュッフェ・コーナーの委託運営や飲料水自動販売機の設置、コピー、宅配便取扱いサービスなど施設貸与関連サービスを行うことにより、独自財源の確保に努めます。

イ 公益目的以外の施設貸与

ホールや会議室の施設貸与のうち、閉鎖的な催し物や業界団体の販売促進・共同宣伝

等のための利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理します。

(4) 法人管理運営事業

財団の運営に当たっては、公益財団法人としての役割と責務を踏まえ、法人の適切な運営を図るため、理事会・評議員会を開催します。

また、執務体制の整備と事務処理の効率化、改善を進める中で職員の資質向上に取り組むとともに、より一層、コンプライアンスの徹底を始め、適正かつ的確な法人経営管理に努めることにより、指定管理期間5年の最終年度として、所期の成果を上げ、引き続き指定管理者として選定されるよう適時適切に対応してまいります。

1 サンポートホール高松の管理運営

施設の管理運営については、指定管理者（指定期限：2020年3月31日）として、引き続き適切な管理運営を行うとともに、利用料金制については、さらに、その効果が発揮できるよう利用者サービスの向上に心がけ、快適で安全・安心な施設の提供に努めるほか、施設・設備機器の経年劣化等の実態を踏まえ、設置者である高松市とともに、長期的観点に立って修繕等の方策の検討・実施をしてまいります。

また、財団の管理運営においては、執務体制の整備を行う中で、事務の効率的な運営と職員の資質向上に取り組むとともに、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として、適正かつ的確な経営管理に努めます。

事業内容
サンポートホール高松の管理運営業務
・施設・設備の利用許可、貸出し
・施設・設備の操作、保守管理
・警備・清掃等の業務管理
・行事案内システム、施設予約管理システムの管理運営
実施期間 通年

2 文化芸術の振興普及

文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供、並びに文化芸術の交流・連携に向けて、効果的な広報活動を展開する中で、財団主催事業を企画・実施するとともに、高松市からの文化芸術振興事業の受託等により文化芸術の振興普及を行います。

特に本年度は開館15周年記念事業としての位置づけのもと、当ホールの設置目的である「市民文化の創造拠点」という基本コンセプトの、より一層の具現化に努め、文化芸術活動が地域に芽生え、根つき、成長、発展・拡大していく過程を捉え、「教育普及」、「参加交流」、「人材育成」、「舞台鑑賞」、「創造発信」の5つの区分を念頭に、未来の鑑賞者となるこどもを主な対象とした事業や香川ゆかりの音楽家、関係機関団体等との連携による事業を柱に、主催・共催・連携事業などを年間を通して展開していきます。

(1) 財団自主事業（公演等事業）の企画・実施

ア 主催（補助）事業

事業日	事業名・内容等
1 4月29日 (月・祝)	びじゅチューン！コンサート in 高松 NHK・Eテレの人気番組「びじゅチューン！」は、アーティストの井上涼さんが世界の美術を「歌とアニメ」で紹介するものです。ポップなアニメ、奇想天外な歌詞やメロディーでおくるエンターテインメントステージです。 出演：井上涼 会場：第1小ホール 料金：無料（事前募集・抽選） 入場予定数：600人（2回公演） 【舞台鑑賞】
2 5月5日 (日)	こどもの日のこどものためのコンサート 公募・参加型のコンサートで、13回目となる今回は、スペシャルバージョンとして大ホールで開催します。第1部は公募家族による歌合戦、第2部は瀬戸フィルハーモニー交響楽団の生演奏で、高松一高合唱部、コール・ジュニア高松と共に美しい日本の歌をお届けします。観客と一体となりお楽しみいただけます。（0才から入場できます。） 会場：大ホール 料金：無料 入場予定数：600人 【参加交流・教育普及】
3 5月19日 (日)	落語 柳家喬太郎独演会 師匠・柳家さん喬譲りの確かな話芸で、古典落語に磨きをかける一方、鋭い観察眼に基づく新作落語で注目を集める柳家喬太郎の独演会です。 出演：柳家喬太郎 会場：第1小ホール 料金：一般3,500円、会員3,200円、学生1,500円 入場予定数：270人 【舞台鑑賞】
4 8月2日 (金)	夏休み 親子で楽しもう施設見学会 サンポートホール高松の大ホールは、使い方によってステージや客席が様々に変化します。また、ロビーは瀬戸内海の美しい海が一望できるビューポイントです。普段見ることのできない舞台の裏側を探検するなど、夏休みの社会見学プログラムです。

		<p>会場：大ホール 料金：無料（事前申込制） 入場予定数：100人（親子25組（50人）×2回） 【参加交流】</p>
5	8月3・4日 (土・日)	<p>東京文化会館 ミュージック・ワークショップ in 高松 東京文化会館のミュージック・ワークショップは、音楽の素晴らしさを一人でも多くの方に味わってほしい！そんな思いから生まれました。音楽の楽しさを体験しつつ、創造性や協調性を育む参加型の教育プログラムです。 講師：東京文化会館ワークショップリーダー 会場：リハーサル室 料金：500円（事前申込制） 定員：140人（40人×2回、30人×2回） 【教育普及・参加交流】</p>
6	8月11日 (日)	<p>日生劇場ファミリーフェスティバル2019 物語付きクラシックコンサート 「アラジンと魔法のヴァイオリン」 お芝居を観ながら演奏を聞き、音楽の知識を得られる物語付きクラシックコンサートで、観客も演奏者と一緒に作り上げる参加型クラシックコンサートです。アラジンとランプの精がヴァイオリンの仕組みや演奏方法のコツ、様々な音楽を分かりやすく面白く紹介します。 この公演は、東京・日生劇場との連携により開催するもので、四国初の公演です。（0才から入場できます。） 指揮：角田鋼亮 演出・構成：栗國淳 演奏：九州交響楽団 会場：大ホール 料金：一般2,500円、会員2,300円、こども1,500円 入場予定数：1,100人 【教育普及・舞台鑑賞】</p>
7	9月21日 (土)	<p>華麗なるクラシックギターの響き 「荘村清志デビュー50周年記念 ギターリサイタル」 荘村清志がスペインで巨匠イエペスに師事、帰国後リサイタルを開催してから今年で50年になります。「テクニック、音楽性ともに第一人者」と高く評価され、NHK（Eテレ）番組でギター講師としても活躍し、70歳を迎え円熟味を増す荘村の演奏をお届けします。 出演：荘村清志</p>

		<p>会場：第1小ホール 料金：一般3,000円 会員2,700円 学生1,500円 入場予定数：240人 【舞台鑑賞】</p>
8	10月27日 (日)	<p>よんでんアンサンブル 「親子で楽しむクラシックコンサート」 ～香川ゆかりの音楽家による演奏会 Vol. 1～ 〔(公財)よんでん文化振興財団派遣助成事業〕 クラシックの名曲をピアノ、フルート、ソプラノなど、(公財)よんでん文化振興財団奨学生で構成されたメンバーでお届けするワンコインコンサートです。 出演：よんでんアンサンブル 会場：第1小ホール 料金：500円 入場予定数：270人 【創造発信・教育普及】</p>
9	11月17日 (日)	<p>施設無料開放(仮称) これまで、ホールのステージで演奏する機会の無かった方々に、無料でホール体験をしてもらおう参加型の企画です。 参加者：公募・選考 会場：第1小ホール 参加料金：無料 参加グループ：10組程度 入場予定数：150人 【参加交流】</p>
10	1月13日 (月・祝)	<p>音楽の絵本 ニューイヤーコンサート「笑門来福」 笑う門には福来る！お馴染みのズーラシアンブラスと弦うさぎが、目にも鮮やかな着物姿で演奏します。招き猫ならぬクラリキヤットも登場して、お客様に福を呼び込みます。新年の幕開けを動物たちの素敵な演奏で一緒にお祝いします。 出演：ズーラシアンブラス+弦うさぎ+クラリキヤット 会場：大ホール 料金：一般2,500円 会員2,300円 こども1,500円 入場予定数：1,200人 【教育普及・舞台鑑賞】</p>

11	1月25日 (土)	<p>佐藤采香ユーフォニアムコンサート（仮称） ～香川ゆかりの音楽家による演奏会 Vol.2～</p> <p>サンポートホール高松デビューリサイタル出身者で、昨夏リエクサ国際コンクールの覇者佐藤采香（高松市出身）が、世界一の響きを披露します。</p> <p>出演：佐藤采香 会場：第1小ホール 料金：調整中 入場予定数：270人</p> <p>【人材育成・創造発信】</p>
12	2月6日 (木)	<p>NHK全国放送公開番組 「新・BS日本のうた」</p> <p>NHK・BS放送の人気歌謡番組の公開収録です。</p> <p>出演者：調整中 会場：大ホール 料金：無料（事前申込制） 入場予定数：1,200人 放送日：調整中</p> <p>【舞台鑑賞】</p>
13	2月8・9日 (土・日)	<p>高松国際ピアノコンクール 連携コンサート（仮称）</p> <p>「ともに感動を とともに夢を」を合言葉に、4年に一度開催される国際ピアノコンクールで、昨年3月に開かれた第4回高松国際ピアノコンクールで日本人初優勝を果たした古海行子、副審査員長の青柳晋をはじめ、第10回浜松国際ピアノコンクールファイナリストなどによる、音楽の魅力を知っていただくコンサートです。</p> <p>出演：古海行子、青柳晋ほか 会場：第1小ホール・大ホール 料金：調整中 入場予定数：1,000人</p> <p>【舞台鑑賞・創造発信】</p>
14	3月5日 (木)	<p>サンポート狂言会</p> <p>人間国宝・野村万作と、多彩な活躍を見せる野村萬斎を中心とした、万作の会による狂言会です。娘夫婦の喧嘩に振り回される舅を万作が勤める「貰聲（もらいむこ）」、狂言の代表作で、縛られたまま酒を飲もうと知恵を絞る太郎冠者を萬斎が演じる「棒縛（ぼうしばり）」の2作を、解説付きで上演します。</p> <p>出演：野村万作・野村萬斎ほか 会場：大ホール（1階席） 料金：一般5,000円 会員4,500円 学生2,000円</p>

		<p>入場予定数 700 人</p> <p>【舞台鑑賞】</p>
15	3月 (調整中)	<p>世田谷パブリックシアター</p> <p>倉持裕 作・演出 新作公演</p> <p>多彩な才能で縦横無尽に活躍する演出家で劇作家の倉持裕の作品がサンポートホール高松に登場します。</p> <p>演出：倉持裕</p> <p>出演：未定</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：調整中</p> <p>【舞台鑑賞】</p>
16	調整中	<p>香川ゆかりの音楽家の派遣</p> <p>サンポートホール高松で開催する共催事業において、香川ゆかりの音楽家を派遣することで、次代を担う若手音楽家の育成に努めるとともに、来場者に良質な演奏にふれる機会を提供します。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>【人材育成・教育普及】</p>

イ 主催（独自）事業

事業日	事業名・内容等
1 4月29日 (月・祝)	<p>開館15周年記念 オープニングイベント</p> <p>～パレード&パフォーマンス～</p> <p>開館記念事業のオープニング事業として、PRするもので、ニューオリンズジャズバンドのパレードとミニコンサート、瀬戸内サーカスファクトリーのパフォーマンスで開幕を飾ります。</p> <p>出演：ブラック・ボトム・ブラス・バンド</p> <p>瀬戸内サーカスファクトリー</p> <p>会場：JR高松駅前～デックスガレリア</p> <p>来場見込数：600人</p> <p>料金：無料</p> <p>【参加交流】</p>
2 8月2～8日 (金～木)	<p>消しゴム版画展「うみいろ・みずいろ」(仮称)</p> <p>板状の消しゴムをカットして多数のパーツ(版)を作り、それらを組み合わせ、多色刷りで一枚の絵画に仕上げる独自の表現で注目を集める、消しゴム版画家大倉朗人(高松市在住)の作品展です。親子対象のワークショップも開催します。</p> <p>作家：大倉朗人</p> <p>会場：1階市民ギャラリー</p> <p>料金：鑑賞無料 (WS参加は要材料費)</p>

		鑑賞予定数：500人 【教育普及・参加交流】
3	3月7・8日 (土・日)	第9回サンポートホール高松デビューリサイタル 〔(公財)松平公益会助成事業〕 公益財団法人松平公益会の助成を得て、県出身又は在住の若手音楽家のデビューをサポートするリサイタル企画です。今年度で第9回を迎えます。 出演：審査で選ばれた若手音楽家(4人程度) 会場：第1小ホール 料金：1,000円(高校生以下は無料) 入場予定数 500人(2回公演) 【人材育成・舞台鑑賞】
4	通年	音楽お届け便 高松市内の文化施設と連携する中で、ホールをPRするとともに、市民に文化芸術の提供を行います。 【アウトリーチ】

ウ 共催事業

事業日	事業名・内容等	
1	7月15日 (月・祝)	サンポート学校音楽会 2019 〔主催：高松市幼小中音楽教育研究協議会〕 市内の幼小中学校における音楽教育の成果を発表する演奏会です。音楽に対する興味や関心を高め、豊かな情操を育て、地域の方々にも楽しんでいただき、文化の振興に寄与するもので、共催することにより、連携を深めます。 出場：高松市内の児童・生徒 会場：大ホール 料金：無料 入場予定数 1,200人 【教育普及・参加交流】
2	11月3日 (日)	第36回香川ジュニア音楽コンクール・グランプリ大会 〔主催：香川音楽連盟〕 第36回香川ジュニア音楽コンクールの各部門の金賞受賞者が一同に会して開かれるコンサートです。当日の演奏の中から特に優秀な演奏者はグランプリ賞、準グランプリ賞が授与されるもので、共催することにより連携を深めます。 出場：各部門の金賞受賞者 会場：大ホール 料金：無料

		<p>入場予定数 700 人</p> <p>【教育普及・人材育成】</p>
3	2月2日 (日)	<p>第13回わくわくコンサート</p> <p>[主催：わくわくコンサート実行委員会]</p> <p>「すべての市民に開かれたコンサート」を目標に平成19年から香川大学の学生を中心する実行委員会によって実施されるもので、共催することにより、連携を深めます。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定数 1,000 人</p> <p>【創造発信・教育普及】</p>
4	2月中旬 調整中	<p>小学生招待公演「こころの劇場」</p> <p>[主催：高松市・高松市教育委員会]</p> <p>劇団四季の子どものためのミュージカルを瀬戸・高松広域連携中枢都市圏域（3市5町）すべての小学6年生が、3日間5ステージで鑑賞します。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定数 5,000 人（招待者のみ）</p> <p>【教育普及・舞台鑑賞】</p>
5	3月8日 (日)	<p>第6回「香川吹奏楽の日」演奏会</p> <p>[主催：香川県吹奏楽連盟]</p> <p>県内の吹奏楽部・吹奏楽団が、日ごろの練習の成果を発表するとともに、他団体との合同演奏により、地域・他校との連携や相互交流、演奏技術の向上を図ります。吹奏楽の魅力がたっぷりのコンサートを共催により連携を深めます。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定数 1,000 人</p> <p>【教育普及・参加交流】</p>

エ 連携事業

事業日	事業名・内容等
1 8月上旬 調整中	<p>目指せ名シェフ！ 夏休み親子クッキング教室（仮称）</p> <p>[ヨンデンプラザ・サンポート事業]</p> <p>ヨンデンプラザ・サンポートとの連携により、児童の夏休み社会体験とサンポート高松の賑わい創出を図ります。</p> <p>会場：ヨンデンプラザ</p> <p>料金：無料</p>

		参加予定数：50人 【参加交流・教育普及】
2	8月4日 (日) (予定)	さぬきマルシェ in サンポート [香川県・さぬきうまいもんプロジェクト実行委員会事業] 県産の農作物や加工食品、県産食材を使った料理などの県産品を対面で販売する欧風産直市の開催を通じて、サンポート高松の賑わい創出を図ります。 会場：デックスガレリア周辺 来場見込数 3,000人 【参加交流】

(2) 市民参加推進事業

ア サンポートホール高松友の会事業

会員数 308人(平成31年1月末現在)

イ サンポートホール高松ボランティア事業

登録数 52人(平成31年1月末現在)

活 動 公演サポート：財団が主催する公演での来客対応

広報サポート：チラシ・広報紙の発送、公演PR

(3) 高松国際ピアノコンクール事務局の支援事業

サンポートホール高松から音楽文化を世界に向けて発信するとともに、国際的な文化交流の推進を図るため、同コンクール事務局の業務を支援します。

(4) 受託事業

高松市から受託している文化芸術振興事業

事業名		事業内容
1	高松市市民文化祭 アーツフェスタ たかまつ2019	市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2019を開催します。 外部人材による事業運営委員会を設置し、同委員会で事業の公募・審査・選定・進行管理・実績管理などを行います。 実施期間：5月25日～7月7日 事業数：16(主催15、後援1) 観客見込数：9,000人 [30年度実績 鑑賞者数延べ9,066人]

2	学校巡回芸術教室	<p>市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回芸術教室を行います。</p> <p>実施予定校：21校（鑑賞型・体験型）</p> <p>[30年度実績 20校、鑑賞者数延べ9,147人]</p>
3	学校巡回能楽教室	<p>市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行います。</p> <p>実施予定校：6校</p> <p>[30年度実績 6校、鑑賞者数延べ2,650人]</p>
4	デリバリーアーツ	<p>市民に、より身近に文化芸術に親しんでもらうため、落語や音楽（瀬戸フィル演奏会）など、デリバリーアーツを行います。</p> <p>実施予定数：15公演程度（市内）</p> <p>演目：瀬戸フィルなど</p> <p>[30年度実績 17か所、鑑賞者数延べ2,240人]</p>

3 公益目的事業の推進

（広報・宣伝）

- ・ホームページの随時情報更新（アクセス数 月平均 約16,400件）
- ・財団情報紙の発行 年4回（6,000部／回）
- ・催物案内の発行 年12回（8,000部／回）
- ・自主事業等のポスター・チラシ等の発行 随時

（チケット販売システム）

- ・WEBによるチケット販売、ホームページから友の会入会手続きなど、チケット販売管理システムの円滑な運営を図り、鑑賞希望者の利便性の向上を図ります。

4 収益事業等

（1）ビュッフェ運営等事業

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、大ホールビュッフェ・コーナーの委託運営や飲料水自動販売機の設置、コピー、宅配便取扱いサービスなど、施設貸与関連サービスを行うことにより、手数料等、独自財源の確保に努めます。

（2）公益目的以外の施設貸与

ホールや会議室の施設貸与のうち、閉鎖的な催し物や業界団体の販売促進・共同宣伝等のための利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理します。

(貸出例示)

自社の社員限定の新商品研修会や販売促進会議、宝石・貴金属等の展示販売等

5 法人管理運営事業

(1) 理事会・評議員会の開催

通常理事会 5月、2月

定時評議員会 6月

その他随時開催

(2) 事務局管理運営業務等

職員数 28人(嘱託職員 25人、臨時職員3人)

(3) 職員研修等の実施