

令和3年度

事業計画書

公益財団法人高松市文化芸術財団

令和3年度公益財団法人高松市文化芸術財団事業計画

【概要】

I 基本方針

当財団は、「文化及び芸術の振興」及び「地域社会の健全な発展」を目的とする公益財団法人として、その役割と責務を認識する中で、「幅広い市民とともに、文化芸術活動の振興・普及を図り、人と人、心と心がふれあう、高松らしい文化の創造と交流に寄与する。」ことにより、「活力にあふれ 創造性豊かな 瀬戸の都・高松」の実現に貢献する。

また、新型コロナウイルス感染症の収束が依然として見通せない中、感染拡大防止対策を最大限に講じながら、事業を推進する。

施設の管理運営については、指定管理者として、より一層、適切な管理運営を行うとともに、利用料金制については、さらにその効果が発揮できるよう利用者サービスの向上に心がけ、快適で安全・安心な施設の提供に努めるほか、令和4年度から最大で2年間の大規模改修が予定されていることから、施設・設備機器の経年劣化等の実態を踏まえ、長期的観点に立って修繕等の方策の検討を進める。

また、文化芸術の振興普及については、市民に良質な文化芸術を鑑賞する機会を提供するため、音楽・演劇・芸能等の自主事業を企画・実施するとともに、市民の自主的な文化芸術活動に対する支援のほか、ホールボランティアや友の会活動の充実を図る。

さらに、財団の管理運営においては、執務体制の整備を行う中で、事務の効率的な運営と職員の資質の向上に取り組むとともに、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として適正かつ的確な経営管理を進める。

II 公益目的事業

1 サポートホール高松の管理運営（指定管理業務）

(1) 施設管理運営

当ホールの指定管理者として、より一層施設・設備の適切な維持管理と円滑な運営に努め、コロナ禍において、利用者にとって快適で安全・安心な施設・設備環境を提供するとともに、適時適切に情報を発信するなどホールの利用促進を図る。

また、経年劣化等により改修や更新を要する施設や設備機器については、令和4年度から、最大で2年間の休館を伴う大規模改修が予定されていることも踏まえ、引き続き、設置者である高松市と協議を行いながら、計画的な修繕等を実施する。

施設概要	<ul style="list-style-type: none">・大ホール（1,500席）・第1小ホール（312席）・第2小ホール（308席）・リハーサル室3室 ・練習室6室・会議室12室 ・和室 ・市民ギャラリー・コミュニケーションプラザ等
------	--

事業内容	1 サンポートホール高松の管理運営業務 ・施設・設備の利用許可、貸出し ・施設・設備の操作、保守管理 ・警備・清掃等の業務管理・行事案内システム、 施設予約管理システムの管理運営 2 実施期間 通年
------	--

2 文化芸術の振興普及

文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供、並びに文化芸術の交流・連携に向けて、効果的な広報活動を展開する中で、財団主催事業を企画・実施するとともに、高松市からの文化芸術振興事業の受託等により文化芸術の振興普及を行う。

また、文化芸術活動が地域に芽生え、根つき、成長、発展・拡大していく過程を捉え、「教育普及」、「人材育成」、「舞台鑑賞」、「参加交流」、「創造発信」の5つの区分を念頭に、未来の鑑賞者となるこどもを主な対象とした事業や香川ゆかりの音楽家、関係機関団体等との連携による事業を柱に、主催・共催・連携事業など、年間を通して展開する。

一方、新型コロナウイルス感染症の先行きが不透明な中、市民の皆様へ安全安心に鑑賞してもらえるようコロナ対策を万全に行うとともに、「文化芸術の力で癒し励ます」というテーマを掲げ、当ホールの設置目的である「市民文化の創造拠点」という基本コンセプトをより一層具現化するために、コロナ対策と文化芸術の振興の両立を図る。

特に、令和4・5年度の2年間で、サンポートホールの大規模改修により、休館になり、明ける6年度は開館20周年記念の年に当たることから、それを見据えた取り組みを目指す。

(1) 自主事業（公演等事業）の企画・実施

ア 主催（補助）事業

事業日		事業名・内容等
1	7月10日（土）	香川ゆかりの音楽家の派遣 サンポートホール高松で開催する共催事業に、香川ゆかりの音楽家を派遣することで、次代を担う若手音楽家の育成に努めるとともに、来場者にその活躍ぶりを見てもらい、良質な演奏にふれる機会を提供する。 派遣先：サンポート学校音楽会2021 派遣人数：1人（デビューリサイタル出演者等） 会場：大ホール 【人材育成・教育普及】
2	7月24日（土）	瀬戸フィル ティータイムコンサート～夏祭りスペシャル～ 夏の土曜日に、第2小ホールを全面フラットにして飾り付け、スタンダードなクラシックだけでなく、子どもにも親しみのある映画音楽や指揮者の楽しいおしゃべりなど、ドリンクを飲み

		<p>ながら聴けるカジュアルなコンサートを開催する。このコンサートは、毎回、満席近い方に来場いただき好評を博している。本年は聴いて、見て、参加して、家族みんなで夏祭りの雰囲気を味わっていただく。（1日2回公演）</p> <p>演奏：瀬戸フィルハーモニー交響楽団 会場：第2小ホール 料金：一般2,000円、会員1,800円、こども1,000円 入場予定者数：128人（64人×2回）</p> <p>【舞台鑑賞】</p>
3	<p>9月2日（木） 3日（金）</p>	<p>ニッセイ名作シリーズ2021 音楽劇「あらしのよるに」（小学生招待公演） 〔(公財)ニッセイ文化振興財団助成事業〕</p> <p>子どもたちの豊かな情操を育むとともに、優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供するため、(公財)ニッセイ文化振興財団と連携を図る中で、東京・日生劇場が制作する本格的な音楽劇を開催する。</p> <p>オオカミとヤギ、仲良く暮らすはずのないふたりが友だち同士に！？友だちの大切さ、相手を思いやる美しい心を描いた作品。</p> <p>原作：絵本「あらしのよるに」（作 きむらゆういち） 形態：学校単位、小学校5～6年生限定の招待公演1日2回 会場：大ホール 料金：無料 入場予定者数：2,200人（550人×4回）（招待者のみ） 企画・制作：(公財)ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕 協賛：日本生命保険相互会社</p> <p>【教育普及・舞台鑑賞】</p>
4	<p>9月19日（日）</p>	<p>博品館+NLTプロデュース提携 演劇「グッドピープル」</p> <p>アメリカの劇作家デビッド・リンゼイ＝アベアーのポピュラーな戯曲「グッドピープル」を鶴山仁が演出する演劇で、戸田恵子が主役を演じる。2019年の初演時も高評価を得ている。</p> <p>出演：戸田恵子、長谷川初範、サヘル・ローズ 会場：大ホール 料金：一般6,800円、会員6,500円、学生5,000円 入場見込者数：800人</p> <p>【舞台鑑賞】</p>
5	<p>10月16日（土）</p>	<p>絵本 de クラシック （0歳から入場可）（1日2回公演） 小さな子どもから楽しめる紙芝居と朗読とクラシック音楽を</p>

		<p>組み合わせた、ファミリーが楽しめるコンサート。 ステージの後方のスクリーンに紙芝居の映像を映し出し、その前で朗読やクラシック音楽の演奏を行う。 会場：大ホール 料金：一般 2,000 円、会員 1,800 円、こども 1,500 円 入場見込者数：569 人 【教育普及・舞台鑑賞】</p>
6	10月30日(土)	<p>清水ミチコトーク&ライブ テレビのバラエティ番組で活躍するものまねの女王清水ミチコによるコンサート。トークは絶品で、ピアノによる弾語りも音楽性が高くセンシブルで、大爆笑の“ミチコワールド”を展開する。 会場：大ホール 入場料：一般 4,500 円、会員 4,300 円、学生 3,000 円 入場予定者数：900 人 【舞台鑑賞】</p>
7	12月25日(土)	<p>大人気ジャズユニットによるクリスマス ジャズコンサート (仮称) 国内外で大活躍中の大人気ジャズユニットが、全国ツアーを開催しサンポートホール高松に初登場。クリスマスの夜を彩るスペシャルな内容になる予定。ここでしか味わえない最高にHAPPYな時間をお届けする。 会場：大ホール 入場予定者数：1,038 人 入場料：未定 【舞台鑑賞】</p>
8	1月23日(日)	<p>よしもとライブ「漫才のDENDO全国ツアー」 漫才コンビの大御所中田カウスボタンの中田カウスが座長を務めるお笑いイベント。旬のよしもと若手漫才師とカウスの組み合わせが面白い。 会場：大ホール 入場見込者数：1,200 人 入場料：一般 3,500 円、会員 3,300 円、 学生（大学生以下）2,500 円 【舞台鑑賞】</p>
9	2月5日(土)	<p>「米朝一門会」桂ざこば・南光と一門 上方落語界の名門米朝一門。今回、米朝一門会は桂ざこばと桂南光、そして一門の若手で、にぎやかに落語会を開催する。</p>

		会場：大ホール 入場見込者数：850 人 入場料：一般 3,800 円、会員 3,500 円、 学生（大学生以下）3,000 円 【舞台鑑賞】
--	--	--

イ 主催（独自）事業

事業日		事業名・内容等
1	5月22日（土）	親子のためのクラシックコンサート 音楽の絵本 ～ロマネスク～ 0歳児から入場できる親子のための音楽会で、世界の希少動物が軽やかに演奏する。 子どもだけでなく、大人にも大好評で、今回はテーマがロマネスクということで、中世の西ヨーロッパをイメージし、上品でロマンチックな雰囲気醸し出す。 出演：弦うさぎ（弦楽四重奏団）、サキソフォックス（サクソ四重奏団） 会場：大ホール 料金：一般 2,500 円、会員 2,300 円、こども 1,500 円 入場予定者数：593 人 【教育普及・舞台鑑賞】
2	2月17日（木）	サンポート狂言会 昨年3月に完売したものの、コロナ禍で中止になった狂言会を開催する。軽妙洒脱な芸で観客を魅了する人間国宝、野村万作、その長男で狂言だけでなく東京オリンピック・パラリンピック組織委員会でアドバイザーも務め、ますます多彩な活躍を見せる野村萬斎、そしてその長男 裕基、野村家三代の共演。 会場：大ホール 入場見込者数：980 人 入場料：一般 5,000 円、会員 4,500 円、 学生（大学生以下）2,000 円 【舞台鑑賞】
3	3月5日（土） ～6日（日）	第10回サンポートホール高松デビューリサイタル [（公財）松平公益会助成事業] 公益財団法人松平公益会の助成を得て、県出身又は在住の若手音楽家のデビューをサポートする音楽会を2日にわたって開催する。今年度で第10回の節目を迎える。（2回公演） 出演：審査で選ばれた若手音楽家（4人程度） 会場：第1小ホール

		料金：1,000円（高校生以下は無料） 入場予定者数：430人（215人×2回） 【人材育成・舞台鑑賞】
4	3月22日（火）～ 28日（月）	第26回日本はがき芸術作家展大賞受賞記念 大倉朗人 消しゴム版画展 独自の表現で注目を集める消しゴム版画家 大倉朗人の作品 展+ワークショップ 会場：市民ギャラリー 入場料：500円 【創造発信・参加交流】

ウ 共催事業

事業日		事業名・内容等
1	7月10日（土）	サンポート学校音楽会2021 [主催：高松市幼小中音楽教育研究協議会] 市内の幼小中学校における音楽教育の成果を発表する演奏会。音楽に対する興味や関心を高め、豊かな情操を育て、地域の方々にも楽しんでいただき、文化の振興に寄与する。共催することにより、連携を深める。 出場：高松市内の児童・生徒 会場：大ホール 料金：無料 入場予定者数：1,200人 【教育普及・参加交流】
2	9月5日（日）	第5回 高松国際ピアノコンクールプレイイベント ピアノ アンサンブル フェスティバル 高松国際ピアノコンクールの半年前に、機運を盛り上げるために、県内の音楽団体が協力し開催するもので、6台のピアノを使用した豪華なコンサート。 会場：大ホール 料金：無料 入場予定者数：750人 【舞台鑑賞】
3	11月2日（火）～ 3日（水・祝）	第37回香川ジュニア音楽コンクール・グランプリ大会 [主催：香川音楽連盟] 第37回香川ジュニア音楽コンクールの各部門の金賞受賞者が一同に会するコンクール。当日の演奏の中から特に優秀な演奏者はグランプリ賞、準グランプリ賞が授与される。共催する

		<p>ことにより連携を深める。</p> <p>出場：各部門の金賞受賞者</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定者数：700人</p> <p>【教育普及・人材育成】</p>
4	2月6日（日）	<p>第15回わくわくコンサート</p> <p>[主催：第15回わくわくコンサート実行委員会]</p> <p>「すべての市民に開かれたコンサート」を目標に、平成19年から香川大学の学生を中心する実行委員会によって実施されているもので、共催することにより、連携を深める。主に親子を対象としたコンサート。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定者数：1,000人</p> <p>【創造発信・教育普及】</p>
5	2月13日（日）	<p>第7回「香川吹奏楽の日」演奏会</p> <p>[主催：香川県吹奏楽連盟]</p> <p>県内の吹奏楽部・吹奏楽団が、日ごろの練習の成果を発表するとともに、他団体との合同演奏により、地域・他校との連携や相互交流、演奏技術の向上を図る。吹奏楽の魅力がたっぷりのコンサートを共催により連携を深める。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定者数：1,100人</p> <p>【教育普及・参加交流】</p>
6	3月15日（火）～ 28日（月）	<p>第5回 高松国際ピアノコンクール</p> <p>四国初の地元主導の国際的な音楽コンクール。県都で定期的 に開催することにより、世界に挑戦する音楽家との国際交流の 輪を広げ、夢と感動を与える国際コンクールとして地域の音楽 文化の発展に貢献する。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：各種</p> <p>入場予定者数：10,000人</p> <p>【舞台鑑賞】</p>

エ 市民参加推進事業

(ア) サポートホール高松友の会事業

会員数 191人（令和3年1月末現在）

(イ) サポートホール高松ボランティア事業

登録数 42人（令和3年1月末現在）

活 動 公演サポート：財団が主催する公演での来客対応
 広報サポート：チラシ・広報紙の発送、公演PR

(2) 受託事業

高松市から受託している文化芸術振興事業

事業名		事業内容
1	高松市市民文化祭 アーツフェスタた かまつ2021	<p>市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2021を開催する。</p> <p>外部人材による事業運営委員会を設置し、同委員会で事業の公募・審査・選定・進行管理・実績管理などを行う。</p> <p>実施期間：5月29日（土）～7月4日（日）</p> <p>事業数：16（主催16、後援0）</p> <p>観客見込者数：8,000人</p> <p>[令和2年度参加予定 21団体 コロナ禍のため開催中止]</p>
2	学校巡回芸術教室	<p>市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行う。</p> <p>実施予定校数：22校（鑑賞型・体験型）</p> <p>[令和2年度実施予定20校、実施済18校鑑賞者数延べ4,042人]</p>
3	学校巡回能楽教室	<p>市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行う。</p> <p>実施予定校数：6校</p> <p>[令和2年度実績 7校、鑑賞者数延べ1,383人]</p>
4	デリバリーアーツ	<p>市民に、より身近で文化芸術に親しんでもらうため、音楽や落語など市民が希望する文化芸術の「出前」を行う。</p> <p>実施予定数：14公演程度（市内）</p> <p>演目：瀬戸フィルコンサートなど</p> <p>[令和2年度実績4か所、鑑賞者数延べ183人]</p>

(3) 公益活動の推進

(広報・宣伝)

- ・ホームページの随時情報更新（アクセス数 月平均 約7,500件）
- ・フェイスブックでの情報発信 随時
- ・催物案内の発行 年12回（8,000部/回）
- ・自主事業等のポスター・チラシ等の発行 随時

(チケット販売システム)

- ・WEBによるチケット販売、ホームページから友の会入会手続きなど、チケット販売管理システムの円滑な運営を図り、鑑賞希望者の利便性の向上を図る。

(香川大学教育学部との連携)

- ・連携協定書に基づき、実践的な研究及び活動に関する各種プログラムを実施する。

(教育的視点による施設見学)

- ・公共ホールとして果たす役割等について理解を深めるため、小学校等の施設見学を随時受け入れる。

(4) 高松国際ピアノコンクール事務局への支援事業

サンポートホール高松から音楽文化を世界に向けて発信するとともに、国際的な文化交流の推進を図るため、同コンクール事務局の業務を支援する。

III 収益事業等

1 ビュッフェ運営等事業

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、大ホールビュッフェ・コーナーの委託運営や飲料水の自動販売機の設置、コピー、宅配便取扱いサービスなど、施設貸与関連サービスを行うことにより、手数料等の財源確保に努める。

2 公益目的以外の施設貸与

ホールや会議室の施設貸与のうち、参加機会が閉ざされた催し物や業界団体の販売促進・共同宣伝等のための利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理する。

IV 法人管理運営事業

財団の運営に当たっては、公益財団法人としての役割と責務を踏まえ、法人の適切な運営を図るため、理事会・評議員会を開催する。

また、執務体制の整備と事務処理の効率化、改善を進める中で、職員の資質の向上に取り組むとともに、より一層、コンプライアンスの徹底をはじめ、適正かつ的確な法人経営管理に努める。

さらに、新型コロナウイルス感染症対策としては、お客様をお迎えする公共施設として、職員の健康管理に配慮するとともに、パーテーションや消毒液の設置、検温の実施、職員の事務机の分散を図るなど感染予防に努める。

1 法人運営

理事会・評議員会の開催

通常理事会 5月、2月

定時評議員会 6月

その他随時開催

2 事務局体制

職員数 28人（嘱託職員 25人、臨時職員3人）

庶務事項

職員研修等の実施