

平成30年度

事業報告書

公益財団法人高松市文化芸術財団

1 平成30年度公益財団法人高松市文化芸術財団事業報告

(1) 事業概要

当財団は、「文化及び芸術の振興」及び「地域社会の健全な発展」を目的とする公益財団法人として、その役割と責務を認識する中で、「幅広い市民とともに、文化芸術活動の振興・普及を図り、人と人、心と心がふれあう、高松らしい文化の創造と交流に寄与する。」ことにより、「活力にあふれ 創造性豊かな 瀬戸の都・高松」実現の一翼を担ってきた。

平成30年度は、指定管理者として、引き続き適切な施設の管理運営を行うとともに、利用料金制については、さらにその効果が最大限に発揮できるよう、利用者サービスの向上に心がけ、快適で安全・安心な施設の提供に努めたほか、施設・設備機器の経年劣化等の実態を踏まえ、設置者である高松市とともに長期的視点に立った修繕等を進めた。

文化芸術の振興普及については、世界トップレベルの実演芸術作品を始めとした芸術鑑賞機会を提供するため、音楽・演劇・伝統芸能等の自主事業を企画・実施するとともに、市民の自主的な文化芸術活動に対する支援のほか、ホールボランティアや友の会活動の充実を図った。

一方、財団の管理運営においては、執務体制の整備を行う中で、事務の効率的な運営と職員の資質の向上に取り組むとともに、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として適正かつ的確な経営管理を進めた。

(2) 公益目的事業

ア サンポートホール高松の管理運営（指定管理業務）

当ホールの指定管理者として、引き続き、施設・設備の適切な維持管理と円滑な運営に努め、利用者にとって快適で安全・安心な施設・設備環境を提供するとともに、適時適切に情報を発信するなど、ホールの利用促進を図った。

また、平成27年度からの利用料金制の導入を機に、より一層、改善に取り組む中で、利用者への親切な対応と施設予約管理システムの運営に万全を期すなど、利用者サービスの向上に努めた。

さらに、開館後14年を経過し、施設や設備機器の経年劣化、機能低下が進んでいることを受け、改修や更新を要するものは、その時期を失しないよう、高松市と協議を行う中で計画的な修繕等を進めた。

[施設概要]

- ・大ホール（1,500席）
- ・第1小ホール（312席）
- ・第2小ホール（308席）
- ・リハーサル室 3室
- ・練習室 6室
- ・会議室 12室
- ・和室
- ・市民ギャラリー
- ・コミュニケーションプラザ等

イ 文化芸術の振興普及

文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供並びに文化芸術の交流、連携及び情報提供を図るため、効果的な広報活動を展開する中で、財団主催事業を企画、実施するとともに、高松市から文化芸術振興事業を受託するなど、文化芸術の振興普及に取り組んだ。

また、より多くの市民に、良質な実演芸術を始めとした鑑賞機会を提供することにより、文化芸術の創造と振興普及を図った。特に、若い世代への舞台芸術の普及が図れる作品、新たな観客層の確保が期待できる作品、幅広い年齢層から集客の見込める作品などに重点を置き、ホールの自主事業に対する評価・満足度を高める取り組みを行った。

さらに、開館 15 周年記念事業に向けた試行的事業にも取り組んだ。

(ア) 自主事業

a 主催（補助）事業

音楽・演劇・舞踊など幅広い実演芸術分野で、質の高い作品を紹介することにより、多くの市民に鑑賞機会を提供するため、高松市の補助を受ける中で 10 事業を実施し、入場者は計画比 4 % 増の 6,676 人であった。

本年度は、特に、オリジナルミュージカル「ザ・デイサービス・ショウ」をはじめ、宝くじまちの音楽会「南こうせつ with ウー・ファン心のうたコンサート」や人気落語家による独演会、世界一流のピアニストなどを迎えての演奏会、「NHK のど自慢」の公開生中継、また、新たな取組として、ワンコインコンサートを実施した。

b 主催（独自）事業

財団の独自財源を確保する中で、新しい鑑賞者を育てるための「こどもの日のこどものためのコンサート」、また、若手音楽家を支援するため、(公財)松平公益会の協力を得る中で、引き続き「サンポートホール高松デビューリサイタル」を開催するとともに、新たな試みとして、施設見学会や音楽お届け便を開催し、4 事業で計画比 16% 増の 1,274 人の入場者を迎えた。

c 共催事業

高松市、高松市教育委員会と連携する中で、小学生招待公演「こころの劇場（劇団四季）」、また、香川大学等との共催の「わくわくコンサート」、香川県吹奏楽連盟との共催の「香川吹奏楽の日」演奏会などを開催し、入場者は 8,144 人であった。

(イ) 市民参加推進事業

a サンポートホール高松友の会事業

当ホールが行う事業への参加を通して、地域文化の向上に寄与することを目的に設置している友の会（さんぽーと CLUB）の制度を活用し、会員拡充を通じ、鑑賞人口とリピーターの拡大に努めた。

会員数 321 人（31 年 3 月末現在）

b サンポートホール高松ボランティア事業

主催事業の運営をサポートするため設置しているホールボランティア制度について、引き続き市民との協働を有機的に図るなど、公演事業等の円滑な実施に努めた。

ボランティア登録者数 52 人（31 年 3 月末現在）

(ウ) 受託事業

a 高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ 2018」

市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ 2018」を開催した。

出演団体 17 団体、鑑賞者数 延べ 9,066 人

b 学校巡回芸術教室

市内の小・中学校の児童・生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会をつくり、情操教育の一助とするとともに、児童・生徒の健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行った。

実施校 20校、鑑賞者数 9,147人

c 学校巡回能楽教室

市内の小・中学校の児童・生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会をつくり、情操教育の一助とするとともに、児童・生徒の健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行った。

実施校 6校、鑑賞者数 2,650人

d デリバリーアーツ

市民に、より身近に文化芸術に親しんでもらうため、落語、人形劇、金管五重奏、瀬戸フィル演奏会など、文化芸術の「出前」公演を実施した。

延べ17公演、鑑賞者数 2,240人（瀬戸・高松広域連携中枢都市圏開催分を含む。）

e ホスピタルアート

市内の希望する医療機関に音楽演奏や舞踊、現代サーカス等を出前し、患者や家族が文化芸術にふれる機会を提供することにより、癒しやぬくもりを与え、心を和らげるとともに、快適な療養環境の一助とするため実施した。

3公演、鑑賞者数 延べ415人

ウ 公益活動の推進

(ア) 広報活動

当ホールの管理運営事業及び自主事業・受託事業などの事業を効果的に推進するため、財団情報紙「シャ・ラ・ラ」「催物案内」を定期的に発行した。

ホームページを活用し、広報活動の充実を図り、効果的な情報発信に努めた。また、利用者のニーズを踏まえ、イベントカレンダー及び座席ビューア、施設案内及びアクセスマップの英語ページを新設し、開館15周年に合わせた全面リニューアルを行った。

フェイスブックにより、イベント等の情報を発信し、情報の拡散に努めた。

利用者アンケート等によるサービスの向上に取り組んだ。

(イ) チケット販売システム

インターネットを利用したWEBチケット販売を含むチケット販売管理システムの円滑な運営を図り、利用者の利便性向上に努めた。

(ウ) 施設見学の受入

教育的視点を踏まえ、公共ホールとして果たす役割等の理解を深めるとともに、文化芸術の振興普及のため、大学等の施設見学を受け入れた。

(3) 収益事業

ア ビュッフェ運営等事業

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、大ホールビュッフェコーナーの委託運営や飲料水の自動販売機の設置、コピー、宅配便取り次ぎサービスなどの施設貸与関連サービスを行い、手数料等の収入確保に努めた。

イ 公益目的以外の施設貸与

ホールや会議室の施設貸与のうち、参加機会が閉ざされた催し物や業界団体の販売促進・共同宣伝等のための利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理した。

なお、30年度中の施設の貸与に係る利用目的の割合は、公益目的が90.8%、公益目的以外が9.2%であった。

(4) 法人管理運営事業

財団の運営に当たっては、公益財団法人としての役割と責務を踏まえ、法人の適切な運営を図るため、理事会・評議員会を開催した。

また、執務体制の整備と事務処理の効率化、改善を進める中で、定期的に業務打合せや各種研修、先進地視察研修などにも取り組み、職員の資質の向上を図った。

1 理事会に関する事項

開催日	区分	案 件
5月23日(水)	通常	平成29年度事業報告について
		平成29年度決算について
		平成30年第2回評議員会(定時評議員会)の招集について
6月7日(木)	臨時	理事長及び常務理事の選定について
9月27日(木)	臨時	サンポートホール開館15周年記念事業について
		平成30年度事業状況の概要(中間報告)について
2月21日(木)	通常	平成31年度事業計画について
		平成31年度予算について
		参事の雇用について
		平成31年第1回評議員会(臨時評議員会)の招集について

2 評議員会に関する事項

開催日	区分	案 件
6月7日(木)	定時	平成29年度事業報告について
		平成29年度決算について
		役員を選任について
3月26日(火)	臨時	平成31年度事業計画について
		平成31年度予算について
		参事の雇用について

3 その他

役員・評議員による合同意見交換会

開催日	協 議 事 項
10月22日(月)	サンポートホール開館15周年記念事業について
	平成30年度事業状況の概要(中間報告)について

平成30年度公益財団法人高松市文化芸術財団事業報告（資料編）

《公益目的事業》

1 サポートホール高松の管理運営

指定管理期間4年目に当たる平成30年度においては、引き続き適切な施設の管理運営を行うとともに、利用料金制については、さらにその効果を最大限に発揮できるよう、なお一層、利用者サービスの向上に努めた。

また、開館後14年を経過し、施設や設備機器の経年劣化、機能低下が進んでいることから、時期を失しないよう計画的な修繕等に努めるなど、快適で安全・安心な施設の提供に取り組んだ。

さらに、財団の管理運営においては、執務体制の整備を行う中で、事務の効率的な運営と職員の資質の向上に取り組むとともに、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として、適正かつ的確な経営管理に取り組んだ。

事業内容	
1	サポートホール高松の管理運営業務 ・施設・設備の利用許可、貸出し ・施設・設備の操作、保守管理 ・警備・清掃等の業務管理 ・行事案内システム、施設予約管理システムの管理運営
2	実施期間 通年
3	来館者 延べ367,037人

2 文化芸術の振興普及

幅広いジャンルの財団主催事業等を企画・実施するとともに、高松市からの文化芸術振興事業の受託等により文化芸術の振興普及を行った。

また、より多くの市民に質の高い舞台芸術を提供することにより、ホールの自主事業に対する評価・満足度を高め、文化芸術の創造と振興普及を図るとともに、平成31年度の開館15周年記念事業の円滑・適切な企画・実施に向け準備を進めるとともに、各種の試行的事業にも積極的に取り組んだ。

このうち、事業の中心となる自主事業については、当ホールの設置目的である「市民文化の創造拠点」という基本コンセプトの、より一層の具現化に努め、文化芸術活動が地域に芽生え、根つき、成長、発展・拡大していく過程を捉え、次の5つの段階に区分して、バランスよく事業を展開した。

- ① 児童・青少年に質の高い芸術舞台にふれる機会を提供する「教育普及事業」
- ② 地域文化を担う人材に芸術の可能性を提供する「人材育成事業」
- ③ ホールの特性を生かした、多彩な舞台芸術の鑑賞機会を提供する「舞台鑑賞事業」
- ④ ホールを拠点に、地域や世代、分野を超えたネットワークを広げる「参加交流事業」
- ⑤ ホールから国内外に芸術の可能性を発信する「創造発信事業」

(1) 財団自主事業（公演等事業）の企画・実施

ア 主催（補助）事業

事業日		事業名・内容等
1	5月16日(水) 午後1時30分	<p>オリジナルミュージカル「ザ・デイサービス・ショウ」 全国で公演して好評を博しているミュージカル。とある高齢者施設にデイサービスにやってきた、かつてのスターがミニコンサートを開催する。施設に集まってくる多彩な高齢者たちが繰り広げる痛快な物語を提供した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演：中尾ミエ、尾藤イサオ、モト冬樹等 ・会場：大ホール（1・2階） ・料金：4,800円 ・入場者数：756人 <p>【舞台鑑賞】</p>
2	7月28日(土) ①午前11時 ②午後1時30分	<p>瀬戸フィル ティータイムコンサート 瀬戸フィルハーモニー交響楽団のアンサンブル演奏で、お昼のティータイムにふさわしく、スタンダードなクラシックや、こどもにも親しみのある映画音楽、指揮者のおしゃべりなどでカジュアルなサロンコンサートを提供した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演：瀬戸フィルハーモニー交響楽団 ・会場：第2小ホール（テーブル席） ・料金：一般2,000円、こども1,000円 ・入場者数：255人 <p>【舞台鑑賞】</p>
3	8月1日(水) ～5日(日)	<p>演劇どっとこむ 【四国学院大学協働事業】 中・高校生を対象にした演劇ワークショップで、初対面の子どもたちが演劇的アプローチでお互いにコミュニケーションを取り合い、集団としてミニ作品を創作した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講師：舘(だて)そらみ ・会場：リハーサル室 ・参加費：5,000円 ・参加者：20人 <p>※ワークショップ 【人材育成】</p>
4	9月23日(日) 午後2時	<p>音楽の絵本～親子のためのクラシックコンサート～ 0歳から入場できる親子のための音楽会で、プログラムも親子で楽しめる親しみのある曲で、初めてクラシック演奏会に来場する親子に好評を博した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演：ズーラシアンブラス、弦うさぎ ・会場：大ホール ・料金：一般2,500円、こども1,500円 ・入場者数：1,328人 <p>【教育普及】</p>
5	10月21日(日)	<p>NHK全国放送公開番組 「NHKのど自慢」公開生中継</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演：クミコ、前川清 ・会場：大ホール ・料金：無料 ・入場者数：1,200人 <p>【参加交流】</p>
6	11月2日(金) 午後6時30分	<p>宝くじまちの音楽会「南こうせつ with ウー・ファン心のうたコンサート」</p>

		<p>「宝くじ」の助成によるコンサートで、元かぐや姫の南こうせつと古箏奏者のウー・ファンが出演し、地元の香川二期会合唱団とも歌で交流した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出 演：南こうせつ、ウー・ファン ・会 場：大ホール ・料 金：2,000 円 ・入場者数：1,407 人 <p>【舞台鑑賞】</p>
7	11月10日(土) 午前10時	<p>Shion と学ぼう 中高生のための木管クリニック</p> <p>中・高校生を対象に行う木管楽器によるワークショップで、初心者コースと経験者コースの2つに分かれて実施した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講 師：Osaka Shion Wind Orchestra (大阪市音楽団) ・会 場：リハーサル室 ・参加費：1,000 円 ・参加者数：57 人 (5 コース) <p>【人材育成】</p>
8	12月15日(土) 午後6時30分	<p>小曾根真 THE TRIO クリスマス・ツアー (The Christmas Tour)</p> <p>1997 年から 2007 年にかけて活動し人気を博した小曾根ザ・トリオが 10 年ぶりに復活。「ジャズ=難解」というイメージを覆すしなやかなサウンドを紡ぎだした。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出 演：小曾根真、ジェームス・ジーナス、クラレンス・ペン ・会 場：大ホール ・料 金：一般 5,000 円、学生 2,000 円 ・入場者数：829 人 <p>【舞台鑑賞】</p>
9	1月26日(土) 午後2時	<p>春風亭一之輔 独演会</p> <p>200 を超える持ちネタがあり、滑稽噺から人情噺まで広く古典落語を演じる春風亭一之輔による独演会で、独自のくすぐりや現代的なギャグを盛り込むなど、随所に創意工夫を織り込んだ独創的な高座で観客を魅了した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出 演：春風亭一之輔 ・会 場：第1小ホール ・料 金：3,500 円、学生 1,000 円 ・入場者数：297 人 <p>【舞台鑑賞】</p>
10	10月6日(土) 午前11時	<p>ワンコインコンサート</p> <p>ワンコイン (500 円) で、気軽に良質な音楽に親しんでもらう、1 時間程度のコンサートを開催した。</p> <p>Vol. 1</p> <p>南里沙クロマチックハーモニカ「星に願いを」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出 演：南里沙 ・会 場：第1小ホール ・料 金：500 円 ・入場者数：254 人
	3月23日(土) 午後2時	<p>Vol. 2</p> <p>クリシュナフルートアンサンブル「笑顔咲く」</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ・出 演：クリシュナフルートアンサンブル ・会 場：第1小ホール ・料 金：500円 ・入場者数：273人 【舞台鑑賞】
--	--	--

イ 主催（独自）事業

事業日		事業名・内容等
1	5月5日（土・祝） 午後2時	こどもの日のこどものためのコンサート 今回で12回目となる公募・市民参加型のコンサートで、1部は公募ファミリーによる歌合戦、2部はアンサンブルの演奏と歌で美しい日本の歌を楽しんだ。（0歳から入場可） <ul style="list-style-type: none"> ・会 場：第2小ホール ・料 金：無料 ・入場者数：390人 【教育普及・参加交流】
2	8月7日（火） ①午前10時 ②午後1時30分	夏休み親子で楽しもうサンポートホール高松施設見学会 開館15周年に向け、よりホールを知っていただくとともに、夏休みの社会見学の一環として、小学生と保護者を対象に、大ホールやそのバックステージ、瀬戸内海が一望できるロビーなどの見学を行った。 <ul style="list-style-type: none"> ・会 場：大ホール ・参加費：無料 ・参加者数：91人 【参加交流】
3	3月2日（土） 午後2時 3日（日） 午後2時	第8回サンポートホール高松デビューリサイタル 【（公財）松平公益会助成事業】 公益財団法人松平公益会の助成を得て、県出身又は在住の若手音楽家のデビューをサポートするリサイタル企画として実施し、平成30年度で8回目を迎えた。 <ul style="list-style-type: none"> ・会 場：第1小ホール ・料 金：一般1,000円、高校生以下無料 ・入場者数：延べ461人 【人材育成・舞台鑑賞】
4	8月3日（金） 午後7時 12月22日（土） 午後5時 2月24日（日） 午後3時 3月10日（日） 午後2時	音楽お届け便 七夕コンサート、クリスマスコンサート、英語で楽しむ大人のための朗読会、古楽アンサンブル Reine 開館15周年に向け、ホールをPRするとともに、市民に音楽鑑賞機会の提供を図るため、市文化施設と連携する中で、演奏家を届け、文化芸術の鑑賞機会を提供した。 <ul style="list-style-type: none"> ・会 場：市文化施設（こども未来館、中央図書館） ・入場者数：延べ332人 【その他】

ウ 共催事業

事業日		事業名・内容等
1	12月9日（日） 午後4時	加藤登紀子ほろ酔いコンサート 舞台と客席が一体となり、ほろ酔い気分で加藤登紀子の歌とトークを楽しんだ。 <ul style="list-style-type: none"> ・会 場：大ホール ・料 金：6,500円

		<ul style="list-style-type: none"> ・入場者数：700人 【舞台鑑賞】
2	2月10日（日） 午後1時	第12回わくわくコンサート 「すべての市民に開かれたコンサート」を目標に、香川大学の学生を中心とする実行委員会が主体となって実施するもので、共催により連携を深めた。 <ul style="list-style-type: none"> ・会場：大ホール ・料金：無料 ・入場者数：1,200人 【創造発信・教育普及】
3	2月13日（水） ～15日（金） （3日間で5回公演）	小学校招待公演「こころの劇場」 高松市・高松市教育委員会との共催により、市内・広域連携中枢都市圏域の小学6年生を無料招待し、劇団四季のミュージカルの鑑賞機会を提供した。 <ul style="list-style-type: none"> ・会場：大ホール ・料金：無料 （瀬戸・高松広域連携中枢都市圏事業） ・入場者数：延べ5,144人 【教育普及・舞台鑑賞】
4	3月10日（日） 午後1時30分	第5回「香川吹奏楽の日」演奏会 県内の吹奏楽部・吹奏楽団が、日ごろの練習の成果を発表するとともに、他団体との合同演奏により、地域・他校との連携や相互交流、演奏技術の向上を図った。吹奏楽の魅力がたっぷりのコンサートを共催することにより連携を深めた。 <ul style="list-style-type: none"> ・会場：大ホール ・料金：無料 ・入場者数：1,100人 【教育普及・舞台鑑賞】

（2）市民参加推進事業

ア サポートホール高松友の会事業

会員数 321人（平成31年3月末現在）

イ サポートホール高松ボランティア事業

登録数 52人（平成31年3月末現在）

活動 公演サポート：財団が主催する公演での来客対応

広報サポート：チラシ・広報紙の発送、公演PR

（3）受託事業

高松市から文化芸術振興事業を受託

事業名	事業内容
1 高松市市民文化祭 アーツフェスタたかまつ2018	市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2018を開催した。 外部人材による事業運営委員会を設置し、同委員会で事業の公募・審査・選定・進行管理・実績管理などを行った。 <ul style="list-style-type: none"> ・実施期間：主催事業5月26日（土）～7月1日（日） ・オープニングセレモニー：5月26日（土）高松丸亀町壱番街前ドーム広場

		<ul style="list-style-type: none"> ・事業数：17事業（オープニング1、主催15、後援1） ・鑑賞者数：延べ 9,066人
2	学校巡回芸術教室	<p>市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実施校：20校（鑑賞型・体験型） ・鑑賞者数：延べ9,147人
3	学校巡回能楽教室	<p>市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実施校：6校 ・鑑賞者数：延べ2,650人
4	デリバリーアーツ	<p>市民に、より身近で文化芸術に親しんでもらうため、市民が希望する文化芸術の「出前」を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実施場所：17か所（市内15、東かがわ市2） ・演目：瀬戸フィル・サーカスほか8演目 ・鑑賞者数：延べ2,240人
5	ホスピタルアート	<p>市内の希望する医療機関に音楽演奏や舞踊、現代サーカス等を出前し、癒しやぬくもりを与え、心を和らげるとともに、快適な療養環境の一助とするため実施した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実施施設：1か所（3回） ・演目：3公演 ・鑑賞者数：延べ415人

3 公益活動の推進

（広報・宣伝）

- ・財団情報紙の発行 年 4回（6,000部／回）
- ・催物案内の発行 年 12回（8,000部／回）
- ・自主事業等のポスター・チラシ等の発行 随時
- ・ホームページの随時情報更新（アクセス数 月平均 約13,865件）
- ・ホームページの全面リニューアル

（チケット販売システム）

WEBによるチケット販売、ホームページから友の会入会手続きなど、チケット販売管理システムの円滑な運営を図り、鑑賞希望者の利便性の向上を図った。

（教育的視点による施設見学）

公共ホールとして当ホールの果たす役割等について理解を深めるとともに、財団事業の紹介を通じて、今後の音楽教育に資するとともに、文化芸術の振興普及のため、大学等の施設見学を受け入れた。

事業日		内容等
1	6月27日（水）	<p>香川大学教育学部 小学校教員養成課程 130人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・公共ホールの果たす役割について ・財団自主事業の紹介 ・ホール施設、舞台機構等の見学

2	9月26日(水)	高松市立三溪小学校 6年生 72人 ・ホール施設等の説明、舞台機構等の見学
---	----------	---

《収益事業》

1 ビュッフェ運営等事業

当ホール利用者の利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、ホール内でのビュッフェコーナーの委託運営、自動販売機（6台）の設置などにより、その販売手数料等の収入確保に努めるとともに、宅配便取り次ぎサービスにより手数料収入の増加を図った。

2 公益目的以外の施設貸与

参加機会が閉ざされた催し物や業界団体の販売促進・共同宣伝等のための利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を行った。

なお、平成30年度中の施設の貸与に係る利用目的の割合は、公益目的が90.8%（123,754,930円）、公益目的以外が9.2%（12,595,180円）であった。

《法人管理運営事業》

財団の運営に当たっては、公益財団法人としての役割と責務を踏まえ、法人の適切な運営を図るため、法令に基づき理事会・評議員会を開催するとともに、執務体制の整備と事務処理の効率化、改善に取り組んだ。

1 理事会・評議員会の開催

通常理事会	2回（5月23日(水)・2月21日(木)）
臨時理事会	2回（6月7日(木)・9月27日(木)）
定時評議員会	1回（6月7日(木)）
臨時評議員会	1回（3月26日(火)）
合同意見交換会	1回（10月22日(月)）
監査会	1回（5月18日(金)）

2 事務局体制（平成31年3月31日現在）

職員数 29人（嘱託職員25人、臨時職員4人）

（庶務事項）

・事務局例月経営幹事会	12回
・高松市文化芸術振興課との定例協議	2回
・シンボルタワー賑わい等情報交換会	12回
・公立文化施設協議会	1回
・消防避難訓練等	3回

(職員研修)	(延べ人数)
・基礎研修（年次有給休暇の基本と疑問解決セミナー ほか）	8名
・財務研修（公益法人会計セミナー ほか）	8名
・接遇研修（クレーム電話対応徹底セミナー）	1名
・派遣研修〈先進施設視察等〉	5名
（美馬市地域交流センター ミライズへの施設視察ほか）	

平成30年度 サンポートホール高松 利用状況

室名	年度	利用日数	利用可能日	利用率	来館者数(人)
大ホール	30	219	288	76.0 %	126,517
	29	232	279	83.2 %	126,750
	増減	△13	9		△233
第1小ホール	30	232	287	80.8 %	27,716
	29	229	267	85.8 %	27,915
	増減	3	20		△199
第2小ホール	30	247	290	85.2 %	29,839
	29	252	297	84.8 %	28,235
	増減	△5	△7		1,604
小計	30	698	865	80.7 %	184,072
	29	713	843	84.6 %	182,900
	増減	△15	22		1,172
会議室(12)・和室(1)	30	3,658	4,627	79.1 %	82,442
	29	3,661	4,469	81.9 %	86,559
	増減	△3	158		△4,117
市民ギャラリー	30	179	353	50.7 %	17,958
	29	203	336	60.4 %	23,736
	増減	△24	17		△5,778
コミュニケーションプラザ	30	75	354	21.2 %	35,700
	29	82	337	24.3 %	36,450
	増減	△7	17		△750
リハーサル室(3) 練習室(6)	30	2,787	3,201	87.1 %	46,865
	29	2,844	3,175	89.6 %	47,099
	増減	△57	26		△234
小計	30	6,699	8,535	78.5 %	182,965
	29	6,790	8,317	81.6 %	193,844
	増減	△91	218		△10,879
合計	30	7,397	9,400	78.7 %	367,037
	29	7,503	9,160	81.9 %	376,744
	増減	△106	240		△9,707

- (注1) 利用日数にはホールの利用打合せで施設を利用した日を含みます。
(注2) 利用可能日は、休館日、保守点検、貸出不可を除いた日数です。
(注3) 来館者数は日ごと、施設ごとの施設利用人数を集計したものです。

参考

	年度	開館日	来館者数(人)
受付窓口	30	357	7,834
	29	357	7,763
	増減	0	71
見学者・打合せ者	30	357	4,650
	29	357	4,520
	増減	0	130

平成30年度 サンポートホール高松 月別利用状況

区分		29年度合計(4月~3月)												対前年増減									
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	利用計	利用可能日	利用率	来場者数	利用率増減	来場者数				
大ホール	利用日数	12	11	16	19	15	16	22	16	13	11	14	13	178	288	61.8%	126,517	203	279	72.8%	126,750	△ 11.0%	△ 0.2%
	打合せ日	20	15	22	20	17	17	28	19	17	15	15	14	219		76.0%		232		83.2%		△ 7.2%	
第1小ホール	利用日数	16	10	15	22	15	17	22	18	17	17	12	13	194	287	67.6%	27,716	201	267	75.3%	27,915	△ 7.7%	△ 0.7%
	打合せ日	22	15	19	23	19	18	28	22	21	17	13	15	232		80.8%		229		85.8%		△ 5.0%	
第2小ホール	利用日数	13	16	20	23	14	20	23	24	15	14	11	15	208	290	71.7%	29,839	215	297	72.4%	28,235	△ 0.7%	5.7%
	打合せ日	20	20	25	24	18	21	28	26	21	16	12	16	247		85.2%		252		84.8%		0.4%	
小計	利用日数	41	37	51	64	44	53	67	58	45	42	37	41	580	865	67.1%	184,072	619	843	73.4%	182,900	△ 6.3%	0.6%
	打合せ日	62	50	66	67	54	56	84	67	59	48	40	45	698		80.7%		713		84.6%		△ 3.9%	
51会議室	26	26	24	26	24	26	27	29	16	17	21	22	284	356	79.8%	5,072	299	354	84.5%	4,962			
52会議室	27	27	28	27	25	26	25	26	24	22	26	26	309	356	86.8%	4,272	318	355	89.6%	4,535			
53会議室	25	28	28	25	27	25	24	26	21	21	24	27	301	356	84.6%	4,153	318	354	89.8%	4,533			
54会議室	21	23	27	29	25	26	31	29	19	21	26	26	303	355	85.4%	17,565	314	355	88.5%	18,427			
55会議室	17	21	15	19	15	22	23	17	13	14	18	15	209	356	58.7%	3,470	225	353	63.7%	3,406			
61会議室	24	24	25	24	23	26	25	27	18	18	28	27	289	356	81.2%	18,654	287	337	85.2%	20,463			
62会議室	27	23	30	28	21	27	26	27	21	20	24	27	301	356	84.6%	7,421	298	337	88.4%	7,783			
63会議室	26	26	28	25	20	29	23	27	20	20	26	28	298	356	83.7%	7,603	283	337	84.0%	6,949			
64会議室	25	28	28	26	23	26	25	26	24	21	24	27	303	356	85.1%	3,206	282	337	83.7%	3,514			
65会議室	21	26	25	23	23	26	25	23	15	18	22	26	273	356	76.7%	2,804	273	337	81.0%	3,219			
66会議室	21	27	29	29	23	27	25	25	19	23	24	25	297	356	83.4%	3,389	298	337	88.4%	3,753			
67会議室	26	28	28	27	24	28	31	28	25	25	27	30	327	356	91.9%	3,417	308	338	91.1%	3,303			
和室	13	15	13	18	15	13	11	15	13	11	14	13	164	356	46.1%	1,416	158	338	46.7%	1,712			
小計	299	322	328	326	288	327	321	325	248	251	304	319	3,658	4,627	79.1%	82,442	3,661	4,469	81.9%	86,559	△ 2.8%	△ 4.8%	
市民ギャラリー	16	11	11	16	11	22	21	23	13	12	17	6	179	353	50.7%	17,958	203	336	60.4%	23,736			
コミュニケーションプラザ	2	2	0	9	4	18	8	11	5	6	4	6	75	354	21.2%	35,700	82	337	24.3%	36,450			
小計	18	13	11	25	15	40	29	34	18	18	21	12	254	707	35.9%	53,658	285	673	42.3%	60,186	△ 6.4%	△ 10.8%	
第1リハーサル室	16	15	16	23	23	19	17	19	17	15	18	20	218	353	61.8%	13,383	227	347	65.4%	10,961			
第2リハーサル室	29	28	26	26	27	26	23	21	22	23	25	28	304	356	85.4%	7,013	319	347	91.9%	7,719			
第3リハーサル室	24	21	17	24	23	26	22	20	19	18	20	22	256	356	71.9%	9,554	266	355	74.9%	10,345			
第1練習室	23	26	25	23	25	22	30	27	23	20	22	23	289	356	81.2%	3,835	299	354	84.5%	3,959			
第2練習室	28	30	28	29	26	28	29	29	27	26	27	30	337	356	94.7%	3,896	334	354	94.4%	4,224			
第3練習室	29	28	30	30	27	26	28	26	26	24	27	29	330	356	92.7%	1,407	348	355	98.0%	1,809			
第4練習室	27	27	28	30	28	29	31	30	26	28	28	30	342	356	96.1%	1,672	343	355	96.6%	1,808			
第5練習室	30	31	30	31	30	30	31	30	27	28	28	30	356	356	100.0%	3,349	354	354	100.0%	3,407			
第6練習室	30	31	30	31	30	29	31	30	27	28	28	30	355	356	99.7%	2,756	354	354	100.0%	2,867			
小計	236	237	230	247	239	235	242	232	214	210	223	242	2,787	3,201	87.1%	46,865	2,844	3,175	89.6%	47,099	△ 2.5%	△ 0.5%	
合計	615	622	635	665	596	658	676	658	539	527	588	618	7,397	9,400	78.7%	367,037	7,503	9,160	81.9%	376,744	△ 3.2%	△ 2.6%	

(注1) 利用可能日は、休館日、保守点検、貸出不可を除いた日数です。

(注2) 来場者数は日ごと、施設ごとの利用人数を合計したものです。

サンポートホール高松利用目的別利用状況

(平成30年度)

(単位:円)

利用区分		平成30年度利用合計				構成比(%)		平成29年度 利用料 構成比	
		件数	利用料			件数	利用料		
			施設	設備器具等	計				
(公益目的)	(文化芸術)	1 公演(演奏会)	358	16,346,060	7,257,650	23,603,710	2.6%	17.4%	17.1%
		2 公演(その他音楽)	46	1,349,440	763,700	2,113,140	0.3%	1.5%	6.2%
		3 公演(演劇)	58	1,888,490	910,760	2,799,250	0.4%	2.1%	2.8%
		4 公演(舞踏)	206	4,917,560	2,729,560	7,647,120	1.5%	5.6%	4.5%
		5 公演(伝統芸能)	31	591,460	167,630	759,090	0.2%	0.6%	0.4%
		6 公演(その他文化芸術)	80	1,610,830	563,400	2,174,230	0.6%	1.6%	2.6%
		7 練習等(演奏会)	111	336,770	219,490	556,260	0.8%	0.4%	1.1%
		8 練習等(その他音楽)	5,359	4,260,610	1,858,330	6,118,940	37.7%	4.5%	6.0%
		9 練習等(演劇)	144	232,340	10,840	243,180	1.0%	0.2%	0.1%
		10 練習等(舞踏)	545	2,172,240	174,060	2,346,300	3.8%	1.7%	1.9%
		11 練習等(伝統芸能)	185	524,690	33,150	557,840	1.3%	0.4%	0.3%
		12 練習等(その他文化芸術)	1,633	4,856,050	367,570	5,223,620	11.5%	3.8%	3.8%
		13 財団事業	458	3,339,010	955,570	4,294,580	3.2%	3.1%	1.8%
	(その他)	14 大会・会議・講演(コンベンション)	1,613	28,612,420	7,454,730	36,067,150	11.3%	26.4%	22.3%
		15 試験等	211	2,563,410	10,600	2,574,010	1.5%	1.9%	1.7%
		16 参加者募集の研修会・講習会等	1,885	19,922,650	2,452,850	22,375,500	13.3%	16.4%	15.9%
		17 啓発行事(行政・公共的団体)	95	1,854,530	843,960	2,698,490	0.7%	2.0%	2.0%
		18 行政(国・県・市)	53	1,267,880	334,640	1,602,520	0.4%	1.2%	1.0%
公益目的以外	19 企業等の社員限定会議等	944	8,314,050	918,260	9,232,310	6.6%	6.7%	6.3%	
	20 商品の展示・販売等	107	2,263,740	183,590	2,447,330	0.8%	1.8%	1.5%	
	21 上記以外の排他的催し	76	803,770	111,770	915,540	0.5%	0.7%	0.9%	
公益(文化芸術)		9,214	42,425,550	16,011,710	58,437,260	64.9%	42.9%	48.5%	
公益(その他)		3,857	54,220,890	11,096,780	65,317,670	27.2%	47.9%	42.8%	
公益目的 計		13,071	96,646,440	27,108,490	123,754,930	92.1%	90.8%	91.4%	
公益目的以外 計		1,127	11,381,560	1,213,620	12,595,180	7.9%	9.2%	8.6%	
合計		14,198	108,028,000	28,322,110	136,350,110	100.0%	100.0%	100.0%	
対前年比		96.9%	90.4%	94.0%	91.2%				

対前年増減 **△ 13,230,360**

(注) 構成比は端数処理の関係で合計が100%にならない場合があります。

(平成29年度)

(単位:円)

利用区分		平成29年度計			構成比(%)		
		件数	利用料		件数	使用料	
			施設	設備器具等			計
公益(文化芸術)		9,788	53,811,870	18,794,250	72,606,120	66.8%	48.5%
公益(その他)		3,821	54,009,090	10,033,490	64,042,580	26.1%	42.8%
公益目的 計		13,609	107,820,960	28,827,740	136,648,700	92.8%	91.4%
公益目的以外		1,049	11,628,500	1,303,270	12,931,770	7.2%	8.6%
合計		14,658	119,449,460	30,131,010	149,580,470	100.0%	100.0%

(注1) 件数は、利用申請を日ごと、施設ごとに利用1件として集計したものの合計です。

(注2) 利用料は、消費税込みの金額です。