

令和5年度事業報告について

I 事業概要

当財団は、「文化及び芸術の振興」及び「地域社会の健全な発展」を目的とする公益財団法人として、その役割と責務を認識する中で、「幅広い市民とともに、文化芸術活動の振興・普及を図り、人と人、心と心がふれあう、高松らしい文化の創造と交流に寄与する」ことにより、「活力にあふれ 創造性豊かな 瀬戸の都・高松」実現の一翼を担ってきた。

令和4年4月からの大規模改修工事を終え、サンポートホール高松は本年4月晴れてリニューアルオープンを迎えた。

今回のリニューアルでは、耐震性向上のためのホールの天井改修をはじめ、老朽化した舞台設備の更新等を行い、今まで以上に安全・安心で快適に活用できる施設へと生まれ変わった。

文化芸術の普及については、文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供、並びに文化芸術の交流・連携に向けて、効果的な広報活動を展開しながら、財団主催事業を企画・実施した。

また、高松市からの文化芸術振興事業の受託により、身近なところで優良な文化芸術を鑑賞する機会を提供するとともに、市民参加を促進することで文化芸術の発展に取り組んだ。

自主事業については、当ホールが利用できないことから、例年よりも事業規模を縮小して、他施設で実施したほか、「音楽お届け便」として市内の公共施設で開催されるイベントなどにアーティストを派遣するなどのアウトリーチ活動を拡充することにより、当ホールのPRにも努めた。

このような中、市民ギャラリーにおいて、令和4年度に引き続き、県内のアーティストによる作品や活動を紹介するイベント「さぬき漆とうちわのコラボ展」を開催し、香川県の伝統工芸の魅力を発信する機会を創出した。

なお、休館期間中ではあったが、7月に行われたG7香川・高松都市大臣会合の際には、会議室等を貸与することにより、本市の都市ブランドの向上や観光振興につながるよう、関係機関と連携を図りながら、開催支援に取り組んだ。

財団の管理運営においては、全職員対象のハラスメント研修を実施し、ハラスメントに対する理解を深めることにより職場環境の改善を図るとともに、県内外の各種研修会に職員を派遣するなど職員の資質の向上に取り組んだ。

また、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として適正かつ的確な経営管理に努めた。

II 公益目的事業

1 サポートホール高松の管理運営（指定管理業務）

施設概要	<ul style="list-style-type: none"> ・大ホール（1,500席） ・第1小ホール（312席） ・第2小ホール（308席） ・リハーサル室3室 ・練習室6室 ・会議室12室 ・和室 ・市民ギャラリー ・コミュニケーションプラザ等
------	---

※1F市民ギャラリー、コミュニケーションプラザ以外は大規模改修工事により令和4・5年度は休館

2 文化芸術の振興普及

(1) 自主事業

ア 主催（補助）事業

令和4年度に引き続きサポートホール高松が大規模改修工事に伴う休館中のため、同ホールで使用可能な1階施設での展示事業や他の施設を利用した公演事業の他、アウトリーチ活動を行い、市民に対し幅広い芸術分野の鑑賞機会を提供した。この結果、主催（補助）事業での入場者数は計画比54.6%の4,361人であった。

（【舞台鑑賞】等の表記は、5つの事業区分による）

事業日		事業名・内容等
1	令和6年 2月18日（日）	<p>落語会「桂南光独演会」</p> <p>日本の伝統芸能である落語を気楽に楽しむ場を提供。桂米朝一門で名実ともに人気のある落語家桂南光を迎え独演会を開催し、幅広い市民に落語を楽しんでもらった。</p> <p>会場：香川県文化会館芸能ホール 入場料：一般3,800円、会員3,500円、高校生以下3,000円 入場者数：218人 入場料収入：799,400円</p> <p>【舞台鑑賞】</p>
2	令和5年 7月30日（日） （2回公演）	<p>瀬戸フィル&未来環境防衛隊ドラゴンマンSDGsコンサート</p> <p>瀬戸フィルの生演奏を聴きながら、香川県で生まれた未来環境防衛隊「ドラゴンマン」が発信するSDGsのテーマに沿い、共に環境問題への理解を深めるコンサート。木管楽器のリード製作者による楽器再生についてのトークも取り入れ、環境問題に取り組む機会を創出した。</p> <p>会場：香川県教育会館（ミュージズホール） 入場料：一般1,500円、小学生以下500円 入場者数：214人 入場料収入：168,000円</p> <p>【舞台鑑賞・教育普及】</p>

<p>3</p>	<p>令和5年 5月7日(日) (2回公演)</p>	<p>サンポートホール「音楽お届け便」(アウトリーチ) アウトリーチで高松市の公共施設等にアーティストを派遣した。5年度は、4年度にサンクリスタル高松で演奏し好評であった、中世ルネサンス時代の古楽器を奏でる「ロバの音楽座」を起用し、子ども関連施設で演奏会を開催した。 また、昨年に引き続き、人気の讃岐おもちゃ美術館で、大人向けのコンサートも実施した。</p> <p>1 子ども未来館コンサート 子どもを中心として幅広い人々が交流する施設である「こども未来館」において、ゴールデンウィークの一日を親子で楽しく過ごしてもらった。 会場：こども未来館多目的室 入場料：無料 入場者数：189人 【舞台鑑賞・教育普及】</p>
<p>4</p>	<p>令和5年 5月8日(月)</p>	<p>2 キンダーガーデンコンサート 一般公演では入場不可になることが多い園児に音楽鑑賞の機会を提供するため、市内の幼稚園にアーティストを派遣し、音楽を楽しんでもらった。 会場：のぞみ幼稚園2階ホール 入場料：無料 入場者数：121人 【舞台鑑賞・教育普及】</p>
<p>5</p>	<p>令和5年 10月21日(土)</p>	<p>3 おもちゃ美術館コンサート 人気のおもちゃ美術館でジャンルにとらわれない新しい自由なスタイルで尺八を奏でるコンサートを開催した。 会場：讃岐おもちゃ美術館 入場料：無料(讃岐おもちゃ美術館入場料必要) 入場者数：32人 【舞台鑑賞】</p>
<p>6</p>	<p>令和5年 11月3日(金・祝) ～5日(日)</p>	<p>さぬき漆と藍染めうちわのコラボ展 in サンポート 令和4年度に引き続き、県内のアーティストによる作品や活動を紹介する展覧会を開催し、香川県の伝統工芸の魅力を発信する機会を創出。5年度は、藍染めうちわと漆芸を採り上げ、参加交流型のワークショップや抹茶接待も盛り込んだ。 会場：市民ギャラリー 入場料：無料(WS参加は有料) 入場者数：431人 物販手数料収入：26,842円 【創造発信・教育普及】</p>

7	令和5年 12月19日(火) ～26日(火)	写真展「岩合光昭の世界ネコ歩き」 世界的ネイチャー誌「ナショナルジオグラフィック」の表紙を2度飾った動物写真家「岩合光昭」。BS NHKで好評放送中の「岩合光昭の世界ネコ歩き」とタイアップした写真展を開催した。 会場：市民ギャラリー、コミュニケーションプラザ 入場料：一般500円、中・高生300円、小学生以下無料 入場者数：3,156人 入場料収入：1,262,100円 物販手数料収入等：721,034円 【創造発信・参加交流】
8	令和6年 10月26日(土) ～27日(日) 実施予定	開館20周年記念事業 新作オペラ「扇の的」～青葉の笛編～一ノ谷の合戦、屋島へ 令和6年度に開館20周年記念事業として公演予定のオペラ制作の実行委員会へ補助金を交付し、制作を進めた。 【舞台鑑賞・参加交流・人材育成】

イ 主催（独自）事業

（公財）松平公益会からの助成を得て音楽会を開催した。

1	令和6年 3月2日(土) ～3日(日)	第12回サンポートホール高松デビューリサイタル 〔（公財）松平公益会助成事業〕 公益財団法人松平公益会の助成金を活用し、県出身又は県在住の若手音楽家のデビューをサポートする音楽会を開催した。 出演：審査で選ばれた若手音楽家4人 会場：穴吹学園ホール 入場料：1,000円（高校生以下は無料） 入場予定者数：429人 入場料収入：416,000円 【舞台鑑賞・人材育成】
---	---------------------------	---

（2）市民参加推進事業

ア サンポートホール高松友の会事業

会員数 511人（令和6年3月末現在）

イ サンポートホール高松ボランティア事業

登録数 28人（令和6年3月末現在）

活動 公演サポート：財団が主催する公演での来客対応

広報サポート：チラシ・広報紙の発送、公演PR

※4年度から休館中のため活動休止中

（3）高松国際ピアノコンクール事務局支援事業

国際的な文化交流の推進を図るため、同コンクール事務局に人的支援を行った。

(4) 受託事業

高松市から受託している文化芸術振興事業

事業名		事業内容
1	高松市市民文化祭 アーツフェスタた かまつ2023	市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2023を開催した。 外部人材による事業運営委員会を設置し、同委員会で事業の公募・審査・選定・進行管理・実績管理などを行う。 実施期間：6月3日（土）～8月13日（日） 事業数：17 観客数：4,980人 高松市内公立文化施設7施設で開催
2	学校巡回芸術教室	市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行った。 実施校数：21校 鑑賞者数：延べ6,413人
3	学校巡回能楽教室	市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行った。 実施校数：6校 鑑賞者数：延べ2,071人
4	デリバリーアーツ	市民に、より身近で文化芸術に親しんでもらうため、音楽や落語など市民が希望する文化芸術の「出前」を高松市14か所、広域連携市町7か所で実施した。 演目：瀬戸フィルコンサートなど 実施か所数：21か所（市内14、東かがわ市3、綾川町2、さぬき市1、土庄町1） 鑑賞者数：延べ2,145人

3 公益活動の推進

(1) 広報・宣伝

ホームページの更新やフェイスブックへの投稿、自主事業や受託事業等の実施の際にポスター・チラシ等を発行するなど、随時、情報発信に努め、広く市民への広報・宣伝を行い集客を図った。

(2) チケット販売システム

チケットのWEB販売、ホームページから友の会入会手続きなど、チケット販売管理システムの円滑な運営を図り、鑑賞希望者の利便性の向上を図った。

Ⅲ 収益事業

1 ビュッフェ運営等事業

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、飲料水の自動販売機を設置するほか、宅配便取扱いサービスなど、施設貸与関連サービスを行うことにより、手数料等の収入確保に努めた。

2 公益目的以外の施設貸与

施設貸与のうち、会社等の会議や、物品販売での利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理した。

なお、令和5年度中の施設の貸与に係る利用目的の割合は、公益目的が62.3% (4,206,140円)、公益目的以外が37.7% (2,542,190円)であった。

Ⅳ 法人管理運営事業

1 法人運営

(1) 理事会に関する事項

開 催	区 分	案 件
令和5年第3回理事会 (R5.5.29)	通 常	① 令和4年度事業報告について ② 令和4年度決算について ③ 第3回評議員会（定時）の招集について
令和5年第4回理事会 (R5.9.28)	臨 時	① 第4回評議員会（臨時）の開催について ② 令和5年度事業状況の概要（中間報告）について ③ 令和6年度自主事業候補作品について ④ 高松市文化芸術ホール利用規程の改正（案）について
令和5年第5回理事会 (R5.12.7)	臨 時 (決議の省略)	① 令和5年度補正予算について
令和6年第1回理事会 (R6.2.19)	通 常	① 令和6年度事業計画について ② 令和6年度予算について ③ 役員賠償責任保険の更新について ④ 令和6年第1回評議員会（臨時）の招集について ⑤ 令和5年度事業実施状況の概要（中間報告）について

(2) 評議員会に関する事項

開催	区分	案件
令和5年第3回評議員会 (R5. 6. 16)	定時	① 令和4年度事業報告について ② 令和4年度決算について
令和5年第4回評議員会 (R5. 10. 26)	臨時	① 評議員の選任について
令和5年第5回評議員会 (R5. 12. 14)	臨時 (決議の省略)	① 令和5年度補正予算について
令和6年第1回評議員会 (R6. 3. 29)	臨時	① 定款の一部改正について ② 評議員、役員等の報酬及び費用弁償規程の一部改正について ③ 令和6年度事業計画について ④ 令和6年度予算について ⑤ 役員賠償責任保険の更新について

(3) その他会議に関する事項

開催	案件
監査会 (R5. 5. 19)	① 令和4年度決算
合同意見交換会 (R5. 10. 26)	① 令和5年度事業状況中間報告について ② 令和6年度自主事業候補作品について

2 事務局体制 (R6. 3. 31 現在)

(1) 職員数 27人 (嘱託職員25人、臨時職員2人)

(2) 庶務事項

・事務局例月事務打合せ会	12回
・高松市文化芸術振興課との定例協議	1回
・シンボルタワー賑わい等情報交換会	12回
・消防避難訓練等	2回

(3) 職員研修

研修名	延べ人数
・公益法人会計セミナー (決算編/入門編/基礎編/実務編外)	4人
・防火防災管理者講習	1人
・人材育成事業新任館長研修	1人
・劇場・音楽堂等による共生社会実現のための人材養成講座	1人

・島根県舞台芸術セミナーへの講師派遣	1人
・全国公立文化施設協会中四国支部「業務管理研究会」	2人
・地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（中国四国支部）	2人
・高松市人権・同和問題 web 公演会	2 2人
・雇用環境整備士第Ⅲ種（エイジレス雇用）講習会	1人
・島根県舞台芸術セミナーⅡ～アートマネジメント編～	2人
・香川県公立文化施設協会研修会（岡山芸術創造劇場）	7人
・職場におけるハラスメント研修	2 2人
・芸術等の活動基盤強化・芸術家等実務研修会（ライブ配信講座）	5人

令和5年度 サポートホール高松 利用状況

室名	年度	利用日数	利用可能日	利用率	来館者数(人)
大ホール	令和5	0	0	%	0
	令和4	0	0	%	0
	増減	0	0		0
第1小ホール	令和5	0	0	%	0
	令和4	0	0	%	0
	増減	0	0		0
第2小ホール	令和5	0	0	%	0
	令和4	0	0	%	0
	増減	0	0		0
小計	令和5	0	0	%	0
	令和4	0	0	%	0
	増減	0	0		0

会議室(12)・和室(1)	令和5	54	54	100.0 %	431
	令和4	0	0	%	0
	増減	54	54		431
市民ギャラリー	令和5	194	341	56.9 %	13,895
	令和4	209	352	59.4 %	15,853
	増減	△15	△11		△1,958
コミュニケーションプラザ	令和5	51	351	14.5 %	17,328
	令和4	56	353	15.9 %	14,509
	増減	△5	△2		2,819
リハーサル室(3) 練習室(6)	令和5	30	30	100.0 %	586
	令和4	0	0	%	0
	増減	30	30		586
小計	令和5	329	776	42.4 %	32,240
	令和4	265	705	37.6 %	30,362
	増減	64	71		1,878
合計	令和5	329	776	42.4 %	32,240
	令和4	265	705	37.6 %	30,362
	増減	64	71		1,878

(注1) 利用日数にはホールの利用打合せで施設を利用した日を含みます。

(注2) 利用可能日は、休館日、保守点検日、貸出不可を除いた日数です。

(注3) 来館者数は日ごと、施設ごとの施設利用人数を集計したものです。

(注4) コミュニケーションプラザの来館者数には、貸館以外の一般利用(概数)を含みます。

参考

	年度	開館日	来館者数(人)
受付窓口	令和5	357	3,250
	令和4	357	2,696
	増減	0	554
見学者・打合せ者	令和5	357	462
	令和4	357	219
	増減	0	243

令和5年度 サポートホール高松月別利用状況

区 分	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	利用計	利用可能日	利用率	来場者数	令和4年度合計				対前年増減	
																	利用計	利用可能日	利用率	来場者数	利用率増減	来場者数
大ホール	利用日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	0	%	0	%	%
	打合せ日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	0	%	0	%	%
第1小ホール	利用日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	0	%	0	%	%
	打合せ日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	0	%	0	%	%
第2小ホール	利用日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	0	%	0	%	%
	打合せ日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	0	%	0	%	%
小 計	利用日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	0	%	0	%	%
	打合せ日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	0	%	0	%	%
5 1 会議室				4									4	4	100.0 %	15	0	0	%	0		
5 2 会議室				4									4	4	100.0 %	15	0	0	%	0		
5 3 会議室				4									4	4	100.0 %	15	0	0	%	0		
5 4 会議室				4									4	4	100.0 %	51	0	0	%	0		
5 5 会議室				4									4	4	100.0 %	15	0	0	%	0		
6 1 会議室				4									4	4	100.0 %	103	0	0	%	0		
6 2 会議室				4									4	4	100.0 %	23	0	0	%	0		
6 3 会議室				4									4	4	100.0 %	23	0	0	%	0		
6 4 会議室				4									4	4	100.0 %	15	0	0	%	0		
6 5 会議室				4									4	4	100.0 %	15	0	0	%	0		
6 6 会議室				4									4	4	100.0 %	15	0	0	%	0		
6 7 会議室				4									4	4	100.0 %	15	0	0	%	0		
和 室				6									6	6	100.0 %	111	0	0	%	0		
小 計	0	0	0	54	0	0	0	0	0	0	0	0	54	54	100.0 %	431	0	0	%	0	100.0 %	%
市民ギャラリー	11	21	14	16	15	11	19	22	18	17	15	15	194	341	56.9 %	13,895	209	352	59.4 %	15,853		
コミュニケーションプラザ	0	2	6	3	2	4	5	6	12	2	3	6	51	351	14.5 %	17,328	56	353	15.9 %	14,509		
小 計	11	23	20	19	17	15	24	28	30	19	18	21	245	692	35.4 %	31,223	265	705	37.6 %	30,362	△ 2.2 %	2.8 %
第1リハーサル室													0	0	%	0	0	0	%	0		
第2リハーサル室				4									4	4	100.0 %	120	0	0	%	0		
第3リハーサル室				4									4	4	100.0 %	185	0	0	%	0		
第1練習室				6									6	6	100.0 %	181	0	0	%	0		
第2練習室													0	0	%	0	0	0	%	0		
第3練習室				4									4	4	100.0 %	20	0	0	%	0		
第4練習室				4									4	4	100.0 %	20	0	0	%	0		
第5練習室				4									4	4	100.0 %	20	0	0	%	0		
第6練習室				4									4	4	100.0 %	40	0	0	%	0		
小 計	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30	100.0 %	586	0	0	%	0	100.0 %	%
合 計	11	23	20	103	17	15	24	28	30	19	18	21	329	776	42.4 %	32,240	265	705	37.6 %	30,362	4.8 %	6.2 %

(注1) 1日のうち1区分でも利用があれば利用日数1日で計上しています。
(注2) 来場者数は日ごと、施設ごとの利用人数を合計したものです。
(注3) コミュニケーションプラザの利用人数には、貸館以外の一般利用者の人数(概数)を含みます。

サンポートホール高松利用目的別利用状況

(令和5年度)

利用区分		令和5年度利用				構成比(%)		前年対比 利用料増減	
		件数	利用料			件数	利用料		
			施設	設備器具等	計				
(公益目的)	(文化芸術)	1 公演(演奏会)				0	0.0%	0.0%	0
		2 公演(その他音楽)				0	0.0%	0.0%	0
		3 公演(演劇)				0	0.0%	0.0%	0
		4 公演(舞踏)				0	0.0%	0.0%	0
		5 公演(伝統芸能)				0	0.0%	0.0%	0
		6 公演(その他文化芸術)	27	423,900	62,930	486,830	2.6%	7.3%	△ 184,420
		7 練習等(演奏会)				0	0.0%	0.0%	0
		8 練習等(その他音楽)	360	183,600	0	183,600	33.9%	2.7%	510
		9 練習等(演劇)				0	0.0%	0.0%	0
		10 練習等(舞踏)				0	0.0%	0.0%	0
		11 練習等(伝統芸能)				0	0.0%	0.0%	0
		12 練習等(その他文化芸術)	32	499,270	29,140	528,410	3.0%	7.8%	228,270
		13 財団事業	392	697,620	46,130	743,750	36.9%	11.0%	△ 255,120
	(その他)	14 大会・会議・講演(コンベンション)	15	221,870	2,590	224,460	1.4%	3.3%	△ 31,420
		15 試験等				0	0.0%	0.0%	0
		16 参加者募集の研修会・講習会等	31	456,310	9,320	465,630	2.9%	6.9%	6,300
		17 啓発行事(行政・公共的団体)				0	0.0%	0.0%	0
		18 行政(国・県・市)	100	1,453,480	119,980	1,573,460	9.4%	23.3%	1,171,940
公益目的以外	19 企業等の社員限定会議等				0	0.0%	0.0%	△ 25,120	
	20 商品の展示・販売等	103	2,384,330	119,130	2,503,460	9.7%	37.1%	120,810	
	21 上記以外の排他的催し	2	33,460	5,270	38,730	0.2%	0.6%	△ 17,800	
公益(文化芸術)		811	1,804,390	138,200	1,942,590	76.4%	28.8%	△ 210,760	
公益(その他)		146	2,131,660	131,890	2,263,550	13.7%	33.5%	1,146,820	
公益目的 計		957	3,936,050	270,090	4,206,140	90.1%	62.3%	936,060	
公益目的以外 計		105	2,417,790	124,400	2,542,190	9.9%	37.7%	77,890	
合計		1,062	6,353,840	394,490	6,748,330	100.0%	100.0%	1,013,950	
対前年比		108.0%	118.5%	106.2%	117.7%				

(令和4年度)

利用区分		令和4年度計			構成比(%)		
		件数	利用料		件数	利用料	
			施設	設備器具等			計
公益(文化芸術)		808	1,978,110	175,240	2,153,350	82.2%	37.5%
公益(その他)		69	1,054,700	62,030	1,116,730	7.0%	19.5%
公益目的 計		877	3,032,810	237,270	3,270,080	89.2%	57.0%
公益目的以外		106	2,330,000	134,300	2,464,300	10.8%	43.0%
合計		983	5,362,810	371,570	5,734,380	100.0%	100.0%

(注1) 件数は、利用申請を日ごと、施設ごとに利用1件として集計したものの合計です。

(注2) 利用料は、消費税込みの金額です。

令和5年度自主事業（公演事業）実施状況（公演別）

事業費等は、消費税込み金額で記載しています。

区分	公演名		A			B			C			D			E			F	G	H			k				
			入場者数等			事業費			入場料収入			受講料、物販手数料、広告料収入等			国等助成金			収入小計	差引小計 (収入小計-事業費)	市補助金			差額 (収入+市補助-事業費)				
			当初計画 a	実績 b	差引 b-a	当初計画 a	決算 b	差引 a-b	当初計画 a	決算 b	差引 b-a	当初計画 a	決算 b	差引 b-a	当初計画 a	決算 b	差引 b-a			当初計画 a	充当額 b	差引 a-b					
主催(補助)事業	1	落語	落語会「桂南光独演会」	230	218	△ 12	2,210,000	2,096,207	113,793	620,000	799,400	179,400						799,400	△ 1,296,807	1,590,000	1,296,807	293,193	0				
	2	音楽	瀬戸フィル&未来環境防衛隊ドラゴンマンSDGsコンサート	710	214	△ 496	1,500,000	2,992,198	△ 1,492,198	670,000	168,000	△ 502,000						2,348,433	2,348,433	2,516,433	△ 475,765	830,000	475,765	354,235	0		
	3	音楽	サンポートホール「音楽お届け便」子ども未来館コンサート	350	342	△ 8	1,400,000	1,256,076	143,924			0						847,367	847,367	847,367	△ 408,709	1,400,000	408,709	991,291	0		
	4		キンダーガーデンコンサート																								
	5		おもちゃ美術館コンサート																								
	6	その他	さめき漆と藍染うちわのコラボ展 inサンポート	1,000	431	△ 569	1,000,000	1,205,222	△ 205,222				0					26,842	26,842	1,119,018	1,119,018	1,145,860	△ 59,362	1,000,000	59,362	940,638	0
	7	その他	写真展「岩合光昭の世界ネコ歩き」	5,700	3,156	△ 2,544	5,000,000	4,816,115	183,885	2,620,000	1,262,100	△ 1,357,900							721,034	721,034	0	1,983,134	△ 2,832,981	2,380,000	2,832,981	△ 452,981	0
	8	音楽劇	開館20周年記念事業 新作オペラ「扇的」 令和6年10/26~10/27			0	2,500,000	2,500,470	△ 470				0						0	0	0	0	△ 2,500,470	2,500,000	2,500,000	0	△ 470
主催(補助) 8事業計 ①			7,990	4,361	△ 3,629	13,610,000	14,866,288	△ 1,256,288	3,910,000	2,229,500	△ 1,680,500	0	747,876	747,876	0	4,314,818	4,314,818	7,292,194	△ 7,574,094	9,700,000	7,573,624	2,126,376	△ 470				
主催(独自)事業	1	音楽	〔(公財)松平公益会助成事業〕 第12回サンポートホール高松 デビューリサイタル	600	429	△ 171	3,000,000	2,369,260	630,740	400,000	416,000	16,000						2,000,000	2,000,000	0	2,416,000	46,740			46,740		
	主催(独自) 1事業計 ②			600	429	△ 171	3,000,000	2,369,260	630,740	400,000	416,000	16,000	0	0	0	2,000,000	2,000,000	0	2,416,000	46,740					46,740		
主催事業8事業 合計 ③ (①+②)			8,590	4,790	△ 3,800	16,610,000	17,235,548	△ 625,548	4,310,000	2,645,500	△ 1,664,500	0	747,876	747,876	2,000,000	6,314,818	4,314,818	9,708,194	△ 7,527,354	9,700,000	7,573,624	2,126,376	46,270				
共催事業	共催事業0事業計 ④					0			0		0						0	0	0	0	0	0	0	0			
総合計 9事業 ③+④			8,590	4,790	△ 3,800	16,610,000	17,235,548	△ 625,548	4,310,000	2,645,500	△ 1,664,500	0	747,876	747,876	2,000,000	6,314,818	4,314,818	9,708,194	△ 7,527,354	9,700,000	7,573,624	2,126,376	46,270				