サンポートホール高松　第1小ホール　音響設備及び備品詳細

2019/10/1更新

設 備 機 器

機器名	メーカー名	型番	数量
音響調整卓	YAMAHA	DM2000	1
	MIC,LINE 24in / LINE 8in / ST OUT / 8 OMNIOUT		
デジタルマルチプロセッサー	YAMAHA	DME32	3
プロセニアムスピーカー	EAW	AS300e	2
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500	1
サイドカラムスピーカー（L・R）	EAW	KF300z	1/1SET
		SB150R(Sub Low)	
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500（Hi, Low）	2
		PC5500（SubLow）	1
固定はねかえりスピーカー	EAW	FR129z	2
パワーアンプ	YAMAHA	P1600	1
効果用シーリングスピーカー	EAW	UB82Se	4
ウォールスピーカー	JBL	8340A	8
パワーアンプ	YAMAHA	P1600	6
ステージフロントスピーカー	EAW	UB12SE	4
パワーアンプ	YAMAHA	XM6150	1
音響室モニタースピーカー	EAW	MS30Ci	2
調光室モニタースピーカー	YAMAHA	MSP5	1
映写室モニタースピーカー	YAMAHA	MSP5	1
親子室スピーカー	YAMAHA	MSP5	1
MD	TASCAM	MD－501	1
CD	TASCAM	CD－450	1
カセットデッキ	TASCAM	122MKⅢ	1
ワイヤレスマイク	SHURE	AXT400（受信機）	4
		AXT200（β58）	6
		AXT100（DPA4060）	4
ヘッドセットアダプター	SENNHEISER	NB-2	2
エアーモニターマイクロフォン	audio－technica	AT4041＋AT8410a	2

簡易操作ラック（下手袖　舞台操作盤横）

モニタースピーカー	Wohler	AMP1A	1
ミキサー/ 6IN/2ST,MONO OUT	YAMAHA	MV1000	1
CD	TASCAM	CD－450	1

3ホール共有ワイヤレスマイク

SENNHEISER	EM 3732 COM-Ⅱ N-GB	1
	SKM5200-Ⅱ(KK104 SBK)	2
RAMSA	WX-R821	3
	WX-TB815（ハンド型）	4
	WX-TB840（2ピース型）	4

移 動 用 機 器

機器名	メーカー名	型番	数量
音響調整卓	YAMAHA	M2500/24+4ST IN	1
	MIDAS	VENICE240 / 16+4ST IN	1
ステージスピーカー（台車付）	EAW	KF300z	1/1 SET
		SB150R (Sub Low)	
ステージスピーカー用アンプ	YAMAHA	PC5500×1台	1ラック
		PC3500×4台（2台使用）	
デジタルマルチプロセッサー	BSS	FDS－366	1
スピーカー	EAW	FR129z(ST/TS-90BT)	4
		SM129z（WEDGE）	2
	Electro－Voice	Sx300（ST/200T）	2
	BOSE	101MM　STAGE	4
パワーアンプ（3U）	YAMAHA	PC3500	1
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360	2
	YAMAHA	2031B	3
パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1　PLUS	1
コンプレッサー/リミッター	KLARK-TEKNIK	DN500　PLUS	2
	dbx	160SL	2
デジタルディレイ	YAMAHA	D5000	2
デジタルリバーブ	YAMAHA	ProR3	2
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	2
ツインリバースカセットデッキ	TASCAM	302MKⅡ	1
カセットデッキ	TASCAM	122MKⅢ	2
MD	TASCAM	MD－801RMKⅡ	2
CD	TASCAM	CD－450	1
CD－R/RW	TASCAM	CD－RW2000	2
マイク	SHURE	SM58	10
		SM58S	4
		SM57	10
		β53（ヘッドセット型W/L使用可）	2
		WH20　（ヘッドセット型）	2
	SENNHEISER	MD421Ⅱ	4
	Electro－Voice	RE20	1
	AKG	C480B－comb	6
		CK69ULS （ガンマイク）	4
		C414B－ULS	2
		D3800S （スイッチ付き）	10
	SONY	C－38B	1
	AMCRON	PCC－160	6
	COUNTRYMAN	ISOMAX2C	2
	audio－technica	AT857QMLa＋AT8655	4
	SCHOEPS	CMC－64VUg	6
		CMC－54U	2
	DPA	4006	2
		4011	2
3点吊りマイク	SANKEN	CMS－2	1
カフボックス	TOMOKA	TCC－60	2
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE－85	2
	BOSS	DI－1	2

機器名	メーカー名	型番	数量
マイクスタンド	高砂　（フレキ）	MF－18TM(H800～1416mm)	4
		MF－213(H900～1400mm)	4
		MF－40T(H1540～4000mm)	4
	K＆M	ST201／2B	8
		ST210／2B	12
		ST259B	10
		ST260／7	4
卓上スタンド	高砂	MS－28	1
卓上スタンド（6SET） 黒	AKG	ST305J＋B305J（台座）	6
		GNS-30J（フレキ・ホルダー用）	6
		GNS-37J(フレキ・XLR付き)	6
卓上用　グースネック　黒	K＆M	223(フレキ・ホルダー用/40cm)	4
16chマルチケーブル	CANARE	30m／16C30－E3	2
		10m／16C10－M2	4
		5m／16C05－E3	4
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12 （貫通型）	6
16chセパレートケーブル	CANARE	16S2F1 （XLRオス）	2
		16S1F2 （XLRメス）	4
8chマルチケーブル	CANARE	10m／8C10－M2	2
8chマルチボックス	CANARE	8J12N12　（貫通型）	2

マルチ回線

下手袖コンセント盤	16ch　× 1回線(A)	
上手袖コンセント盤	16ch　× 1回線(B)	
下手集中コンセント盤	16ch　× 7回線(A,B,C,D,E,F,G)	8ch×2回線(I,J)
客席床コンセント	16ch　× 4回線(E,F,G,H)	8ch×2回線(I,J)
音響室	16ch　×5回線(A,B,C,D,H)	

電 源

音響用仮設分電盤（総容量15KVA）	上手袖	C型30Aコンセント	6
	下手袖	C型30Aコンセント	6
音響用電源	客席床コンセント（13列12席）	C型30Aコンセント	1
		平行15Aコンセント（4口）	1系統