



- 大黒幕
- バトン(12)
- バトン(11)
- アッパー・水平ライティング
- 袖幕(4)
- 一文字幕(4)
- バトン(10)
- バトン(9)
- バトン(8) (袖幕3併設)
- バトン(7)
- 正面反射板
- バトン(6)
- サスペンションライト(3)
- 引割幕
- 一文字幕(3)
- 天井反射板
- バトン(5)
- バトン(4)
- サスペンションライト(2)
- ボーダーライト(2) (スクリーン併設)
- 袖幕(2)
- 一文字幕(2)
- バトン(3)
- バトン(2) (天井反射板前吊り)
- サスペンションライト(1)
- ボーダーライト(1)
- 袖幕(1)
- バトン(1) (一文字幕1併設)
- 暗転幕
- 引割幕
- 可動プロセニアム
- プロセニアムバトン
- プロセニアムライト

①	舞台床マイクコンセント (2ch)
②	舞台床スピーカーコンセント (2ch)
③	インカムコンセント (2ch)
④	インカムコンセント (4ch)
⑤	モニターレール接続コンセント
⑥	ステージフロントスピーカー
⑦	下手袖コンセント盤
⑧	上手袖コンセント盤
⑨	集中コンセント盤
⑩	舞台袖簡易操作架
⑪	下手袖モニター架
⑫	インカムリモートステーションB
⑬	連絡用インターホン
⑭	モニターレール (カブリ選択スイッチ付)

※設備工事凡例

⊖	埋込みコンセント
⚡	仮設電源盤 (音響)
●	照明スイッチ
⊗	集中リモコンスイッチ
☎	電話機
☑	会議者ユニット接続BOX
☒	マッチングボックス
⊕	誘導灯

※舞台照明凡例

①	フロアーコンセントC30A1ヶ用
②	フロアーコンセントC30A2ヶ用
③	フロアーコンセントC30A3ヶ用
④	フロアーコンセントC30A4ヶ用
⑤	フロアーコンセント060A1ヶ用

サンポートホール高松 第1小ホール主要設備詳細図 A3:1/100